

چھوٹی، ناشر خواجہ اولاد لکھنؤی دہلی، قیمت غیر منسلک ۵ روپے

جناب خواجہ حسن نظامی صاحب ہندی کی روزنامہ نویسی کو عام شہرت حاصل ہے، خواجہ صاحب موصوف نے اسی انداز میں ترک جہانگیری، سکاارد و ترجمہ جہانگیر کا روزنامہ "کے نام سے شائع کیا، اس میں جہانگیری پیدائش سے تخت نشینی تک کے حالات قلمبند ہو گئے ہیں، خواجہ صاحب نے اس کو ترک کے دونوں نسخوں کو سامنے رکھ کر مرتب کیا ہے، اور بعض جگہ کسی چھپتے نام کی کتاب سے اضافے بھی کئے ہیں، اور بعض مقامات پر حسب ضرورت مفید حاشیے اور تعلقات بڑھائے ہیں، مجموعی حیثیت سے اس میں جہانگیری کے سوانح حیات و دلکش انداز میں قلمبند ہو گئے ہیں، یہ رسالہ خصوصاً اسکول کے طلبہ کے لیے مفید ہوگا، امید ہے کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے گا،

گلابانگ حرم از جناب حمید صدیقی لکھنؤی جہم ۴۴ صفحہ قیمت ۵ روپے، مکتبہ جامعہ امین آباد لکھنؤ  
"گلابانگ حرم" زائر حرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤی کی پرکیف نعتیہ نظموں کا ایک دلکش مجموعہ ہے جن میں بڑی روانی، تشنگی، اور ادب شناسی، اس کے ساتھ کمال سرشاری و سرستی سے بارگاہ نبوت میں عقیدت و محبت سے ہر نیکو بات کی مذہبش کی گئی، ان میں سے مختلف نظموں، غنات شعرا کی نظموں، غزلوں پر بھی لکھی گئی ہیں، اور حضرت جگر اور بعض دوسرے شعرا کو بونہو مصرعے بھی شاعر کی زبان پر لکھے ہیں مثلاً بنیظیر شاہ شہر  
ادھر ڈھونڈتی ہے ادھر ڈھونڈتی ہے  
کے ہر طرف چشم تر ڈھونڈتی ہے  
حمید صاحب فرماتے ہیں:-

ادھر ڈھونڈتی ہے ادھر ڈھونڈتی ہے  
خدا جانے کس کو نظر ڈھونڈتی ہے  
کتاب پر مولانا عبدالمجید صاحب دیوبند، جناب جگر مراد آبادی، حضرت امجدیہ آبادی اور مولانا مناظر گیلانی نے حوصلہ افزائی فرمائی، میں نے ادھر شروع میں جناب جگر مراد آبادی صاحب نے زائر حرم کے عنوان سے شاعر کی زیارت حرم کی روداد قلمبند کی ہے، امید ہے کہ اہل ذوق کے حلقہ میں یہ مجموعہ مقبول ہوگا،  
"س"

## جلد ۶۰ ماہ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۴۱ء عدد ۲

### مضامین

شذرات

سید ریاست علی ندوی

۸۴-۸۲

### مقالات

اقبال کا فلسفہ خودی

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

۹۵-۸۵

اسلامی نظریہ اجتماع

مولوی حکیم حیدر زمان صاحب صدیقی

۱۱۲-۹۲

گھڑ نامہ

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی ریسرچ

۱۲۹-۱۱۷

چند کتابوں کے علمی نسخے

مولانا سید عبدالرؤف صاحب ندوی

۱۳۱-۱۳۰

اورنگ آبادی

جناب عبدالباسط صاحب دہلوی

۱۳۲-۱۳۱

اجیر دروازہ دہلی

### استفسار و جواب

احادیث عاشورا

"۱- ج"

۱۵۵-۱۳۷

### ادبیات

انقلاب حاضر کا پیام نو

جناب یحییٰ اعظمی

۱۹۶

مطبوعات جدیدہ

۱۶۰-۱۵۷



ہندوستان کی ۳۰ سالہ جدوجہد کی یہ امتیازی شان رہی ہے، کہ یہاں کی تحریک ہمیشہ تشدد کے اصول پر چلائی گئی، اور آج دنیا کی عام روش کے خلاف حکومت کے اختیارات پر امن طریقہ سے اس ملک کے رہنے والوں کے ہاتھوں میں منتقل ہو رہے ہیں، خوش قسمت ہیں وہ رہنما اور وہ رہبر جو اس امن کی راہ سے منزل مقصود کو پہنچے ہیں،

۰۵۰ نمبر ۰۵۰

آزادی کی جدوجہد کے اس تیس برس کے مختصر وقفہ میں سیاست کے طوفان میں مختلف اوتار چڑھاؤ پایا گئے، اور اگرچہ ادھر چند سال سے مسلمانوں کی اکثریت ایک سیاسی جماعت سے ناراض رہی لیکن یہ حقیقت تاریخ کے صفحہ سے مٹائی نہیں جاسکتی، کہ ہندوستان کی آزادی کی لڑائی میں مسلمانوں نے لگاتار پیش از پیش حصہ لیا، اور اپنی ناقابل فراموش قربانیاں پیش کیں، آج جس طرح بال گنگا دھر تلک، پنڈت موٹی لال نہرو، مسٹر سی آرداس اور لالہ لاجپت رائے کے عزیز خدمات کی یاد تازہ ہوگی اسی طرح حضرت مولانا محمود الحسن، شیخ الملک عظیم اجل خان، ڈاکٹر نثار احمد انصاری، مسٹر منظر الحق، مولانا عبدالباری، فرنگی ملی، مسٹر حسن امام، مولانا محمد علی مولانا ابوالحسن محمد سجاد اور مولانا شوکت علی (اللہ تعالیٰ ان کی تربیت کو ٹھنڈا رکھے) کی روحیں خوش ہوں گی، کہ انھوں نے جس نصب العین کے حاصل کرنے کے لئے زندگی بھر اپنی جدوجہد جاری رکھی، اور عیسیتیں جھیلیں، بالآخر ان کے اخلاف اس مقصد غرور کو حاصل کر لینے میں کامیاب ہو گئے،

۰۵۰ نمبر ۰۵۰

دوسری طرف مسلمانوں کے ایک دوسرے کتب خیال کے ارباب صل و عقد نے مسلمان ہندوستان کی اصلاحات اور آزادی کے ثمرات میں سے مسلمانوں کے جداگانہ حقوق و اختیارات کی تعیین کے لئے سیاسی مجلس کی بنا ڈالی تھی، ملک میں ہندو مسلم اختلافات کی تاریخ پر نظر رکھنے والے جانتے ہیں کہ اگر بعض موقعوں پر اکثریت کے فرقہ والوں کے رہنماؤں کے بعض لغزشیں نہ ہوتی ہوتیں، تو معلوم نہیں کب یہ مسئلہ طے ہو چکا ہوتا، لیکن کشمکش کے پیہم جاری رہنے، اور حالات کے بدل جانے سے اس مجلس میں مزید دشواریاں آجودہ کار جانا بھی داخل ہو گئے، اور اس مجلس کی ہدایت کی بجائے اس نے اپنا نصب العین ایک جداگانہ ریاست کا قیام قرار دے لیا، اور جو بالآخر ایک کامیاب قیادت میں پورا ہوا، مبارک ہو مسلمانان پاکستان کو کہ وہ فائز المرام ہوئے، اور مسلمانوں کی ایک نئی سلطنت کا وجود عمل میں آیا،

۰۵۰ نمبر ۰۵۰

اگرچہ یہ افسوسناک حقیقت ہے کہ جب سات سال کی مسلسل جدوجہد اور مذہبی منافرت کے پھیل جانے کی

## شکست

ہندوستان میں دوسو برس کی برطانوی حکومت کی تاریخ کا آخری باب ۵ اراگست ۱۹۴۷ء کو ختم ہو جائے گا، قوموں اور ملکوں کی تاریخ میں ایسے جشن مسرت کے موقعے شاذ و نادر آتے ہیں اس دن ہندوستان کا ہر باشندہ خواہ وہ اس کے حصہ اندازاً "کارہنے والا ہو، یا نو قلم حکومت پاکستان" کا، دنیا کی آزاد قوموں کے افراد کے دوش بدوش کھڑا ہوگا، اور آزادانہ اور پاکستان دوسرے آزاد ملکوں کی طرف سے تہنیت کے پیامات وصول کریں گے، اور جشن مسرت منائیں گے،

معارف کی اشاعت ہر نیے کی پندرہ تاریخ کو ہوتی ہے، اس ماہ کا پرچہ جب شائع ہوگا آزادی کی صبح طلوع ہو چکی ہوگی، اور اسی دن ملک کے طول و عرض میں دوسو برس کے سامراجی جھنڈے سرنگون کر کے اُتارے جائیں گے، اور ان کی جگہ دو نو قلم حکومتوں کے وہ قومی پرچم حکومت کے ایوانوں پر لہرائے جائیں گے، جن کو ان حکومتوں کے رہنے والے شہریوں نے خواہ وہ اکثریت کے فرقہ کے ہوں یا اقلیت کے، عام اتفاق سے نشانِ عزت مان لیا ہے، ہم اپنے ماہنامہ کی تاریخ اشاعت سے فائدہ اٹھا کر ان سر بلند ہونے والے پرچوں کا دلی مسرت اور فخر سے خیر مقدم کرتے ہیں، کہ وہ ہمارے سالہا سال کی جدوجہد کا مال اور ایک مدت کی تناؤن کے خواب کی تعبیر ہیں، نیز ہم جنگ آزادی کے ان سرفروش جانا زدن کو عقیدت کے پھول نذر کرتے ہیں، جو اگرچہ اب ہمارے دور میں موجود نہیں، مگر ان کے روشن کارناموں سے ان کی یاد تازہ ہے، اور ان پرچوں کے ان لہرائے والوں کی خدمت میں جوش مسرت و عقیدت کے ساتھ خراج تحسین پیش کرتے ہیں، جن کی مدبرانہ حکمت عملیوں اور شبانہ یوم جدوجہد سے یہ روزِ سعید دیکھنے میں آیا، اور اب جن کے ہاتھوں میں اس ملک کے مستقبل کی تعبیر کی عنان ہوگی،

۰۵۰ نمبر ۰۵۰

برطانوی سامراج سے آزادی حاصل کرنے والے ملکوں امریکہ، آئرلینڈ، اور مصر اور دوسری طرف ہندوستان کی آزادی کی لڑائی اور اس کے نتیجہ میں اگرچہ بعض ممالک میں پائی جاتی ہیں، لیکن



وہ سے ہزاروں ہزار مسلمانوں کے جام شہادت نوش کر لینے کے بعد نتیجہ برآمد ہونے کا موقع سامنے آیا، تو دوسری طرف سے تقسیم و تقسیم کی تحریک اٹھائی گئی، اور صرف تین مہینے کی تک دو دین وہ بھی منظور کر لی گئی، — یہی سبب ہے کہ آج اس تاریخی موقع پر ملک میں حقیقی مسرت کی عام لہر موجود نہیں، ملک کا ایک طبقہ اُس سے اگر اس نے بایوس ہو کہ ایک متحد ملک و جنون میں تقسیم ہو گیا آزاد ہون کی متحد و فانی حکومت قائم کرنے کی کوششیں دیکھ کر گھٹن تو دوسرے طبقے میں اس لئے کامل مسرت نہیں کہ ان کی اکثریت کے وہ صوبے جو اصل جان تھے تقسیم ہو گئے، ہاں یہ دونوں طبقوں کے نصب العین حاصل ہوئے، ایک تقسیم شدہ ہندوستان — لیکن وہ آزاد ہوا، اور ایک ادھور پاکستان — ابہر حال وہ قائم ہو گیا،

دنیا کے انقلابات کی تاریخ میں مختلف قوموں طبقوں اور جماعتوں کی کشمکش میں ٹخنوں کا پیدا ہونا کوئی نئی بات نہیں، یہ صحیح ہے کہ اقبیتوں کا مسئلہ ابھی جوں کا توں لایا نہیں پڑا ہے، اور بعض ممتاز ہندو قوم پرور جو ساری عمر اپنے ملک میں راسخ العقیدہ رہے، اس موقع پر اپنے کو سمجھانے لگے کہ میں کامیاب نہیں رہی، اور اس منصوبہ کے رد عمل کے طور پر اشتعال اور جذبہ انتقام میں ہندوستانی زبان کے بجائے ہندی کو قومی زبان قرار دینے اور انڈیا یونین میں رہنے والی اقلیت کے شہری حقوق بیک پانڈیان لگانے کی آواز اٹھا رہے ہیں، یہ افسوس کی بات ہے کہ وہ اس عرفانی سیلاب میں اپنا دامن بچانے کے لیے نہیں ہیں امید ہے کہ ان کے یہ دینی اور جذباتی تاثرات سیاسیات کے طوفانی بحران کے خاتمہ پر ختم ہو جائیں گے، کہ ملک کو ترقی اور نئی تعمیر کی راہ پر لگانا ہر قوم جذبات خیالات اور عام حالات میں سکون پیدا کرنے کی ضرورت ہوگی، نیز یہ خوشی کی بات بھی ہے کہ بعض حلقوں میں پچھلی تلخوں کی یاد کو فراموش کر دینے کا جذبہ بھی پیدا ہو چکا ہے اور یہ احساس پیدا ہو رہا ہے کہ ان سیاسی جماعتوں نے وقت اور ماحول سے متاثر ہو کر اس منصوبہ کو دونوں قوموں حکومتوں میں تلخوں اور اختلافات کو برقرار رکھنے کے بجائے پائدار امن اور دوستی قائم کرنے کے لئے قبول کیا جو توقع ہے کہ ایک وہ دن بھی آئے گا جب پچھلی کدورتیں مٹ جائیں اور انتقام کے جذبات فنا ہو جائیں کہ جب روزِ روز کے نئے معاشی مسائل سامنے آئیں گے اور دونوں ریاستوں کی نگاہیں وسائل ترقی پر مرکوز ہوں گی، تو پھر انتہائی امیدیں ہم آہنگی پیدا کرنے اور باہم ایک دوسرے کی خیر سگالی کی آرزو مند رہنے کی ضرورت محسوس ہوگی، ان کی متحدہ کوششوں سے اس ملک کی پچھلی نشاندار روایات زندہ ہوں، اور دنیا کی قوموں میں اس کو بلند مرتبہ حاصل ہو،

اسلامی ہند کی تاریخ کا وسیع سلسلہ جو دارالضیفین میں زبردتالیف ہے، یہ قابلِ نیک ہے کہ اس کی پہلی جلد تاریخِ سندھ اس وقت شائع ہو رہی ہے، جب سندھ اسلامی ہند کا نیا مرکز حکومت بن رہا ہے، یہ سندھ کے اسلامی فتوحات کی پہلی مفصل تاریخ ہے، اور اس موقع پر خاص طور سے ملنے کے قابل ہے۔

# مقالہ

## اقبال کا فلسفہ خودی

از

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

(۵)

لیکن ڈاکٹر صاحب نے جس عشق کے مقابل میں عقل کو شکست دی ہے، وہ زندانِ عشق سے بالکل مختلف ہے، زندانِ عشق اور عقل میں تقاضا دہلی ہے اس لئے دونوں کا اجتماع ایک جگہ نہیں ہو سکتا اور اسی بنا پر خواجہ حافظ فرماتے ہیں ۱۔

برہمنند سلسلہ نہادہ است عشق  
خواہی کہ زلف یار کشی ترک ہوش کن  
دل اندر زلف لیلی بندو کار عشق بخون کن  
کہ عاشق راز بیان دار و مقالاتِ دہن  
اے کہ از دفتر عقل آیت عشق آموزی  
ترسم این نکتہ بہ تحقیق ندانی دانست

لیکن چونکہ اس عشق میں جیسا کہ خواجہ حافظ فرماتے ہیں،

ایکہ وایم بخویش مغزوری

گر ترا عشق نیست مغزوری

خودی قائم نہیں رہ سکتی، اور ڈاکٹر صاحب عشق کو خودی کی ترقی کا ذریعہ سمجھتے ہیں،



بہر دل عشق رنگ تازہ بر کرد  
گئے با سنگ و گہہ با شیشہ سر کرد  
ترا از خود و بود و چشم تو داد  
مرا با خویشین نزدیک تر کرد

اس لئے وہ اس خود فرور شد عشق کو عقل کا حریف مقابل نہیں قرار دیکتے، بلکہ انھوں نے جس عشق کو عقل کا حریف مقابل قرار دیا ہے، وہ عقل و ہوش سے خالی نہیں ہے، اور یہی عشق ہے جس کی تعبیر انھوں نے جنون صاحب ادراک، جنونِ فرزانہ اور جنونِ زیرک سے کی ہے، اور چونکہ عام طور پر جنون کی حالت میں عقل باقی نہیں رہتی اس لئے جنون کو صاحبِ عقل و ادراک قرار دیکر ایک شاعرانہ لطافت بھی پیدا کر دی ہے۔

زمانہ عقل کو بچھا ہوا ہے مشعلِ راہ کے خبر کہ جنون بھی ہو صاحبِ ادراک

جن بآنان جنون ویرانہ گردد کہ اندھنگامہ با بیگانہ گردد  
آنان جو سے کہ انگندم درین شہر جنون ماند و سے فرزندانہ گردد  
دگر آیین نسیم در ضاگیر طریق صدق و اخلاص و وفا گیر  
مگو شرم چنین است و چنان نیست جنون زیر کے اندھ من فرا گیر

زمانہ عشق میں مشوق جس قدر مغرور و موقر ہوتا ہے اسی قدر عاشق ذلیل و خوار ہوتا ہے

اور اپنی ذلت و خواری پر ناز کرتا ہے، اسی نظریہ کے مطابق خواجہ حافظ فرماتے ہیں،

گرچہ بدنامی است نزد عاقلان

مانی خواہیم ننگ و نام را

اور وہ ایک شاعر کہتا ہے۔

ہیں دیکے ذلت وہ نعل میں اپنی

محرز کریں گے گرامی کریں گے

لیکن ڈاکٹر صاحب کے نزدیک عشق بجائے خود ایک عز و شرف ہے، اور اس کا آخری و رہنمائی  
ذلت کی زندگی نہیں ہے،

عشق بہان سے ہاتھ اٹھا اپنی خودی میں ڈچا نقش و نگار دیر میں خونِ جگر نہ کرت لعل  
کھول کے کیا بیان کروں سر مقام مرگ و عشق ہو مرگ با شرف مرگ حیات بے شرف

اگرچہ اس عشق با شرف میں بھی بعض اوقات سلبی اخلاق مثلاً صبر و تحمل، تواضع و انکسار اور عفو و درگزر سے کام لینا پڑتا ہے، اور مکہ معظمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی زندگی، اسی قسم کے سلبی اخلاق کا نمونہ تھی، اور ہمارے صوفیہ نے اپنے لئے اسی زندگی کو اسوۂ حسنہ بنایا ہے، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو راصل اس کی زندگی اور صوفیہ کی اخلاقی زندگی میں ذوقی طور پر نہایت دقیق فرق نظر آتا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے صبر و تحمل تواضع و انکسار اور عفو و درگزر میں عجز و ذلت کا شائبہ نہ تھا، بلکہ ان میں بھی مجاہدانہ شان موجود تھی، اور مکہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت فرار نہ تھی، بلکہ جہاد کی تیاری کا مقدمہ تھی، اور ڈاکٹر صاحب نے اس اخلاقی فرق کو نہایت لطیف شاعرانہ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے،

کہ گئیں راز محبت پردہ دار یہاں سے شوق

تھی فغان وہ بھی جسے ضبطِ فغان بچھا تھا میں

اس لئے یہ عشق کبھی عملی طاقت سے خالی نہیں ہوتا، البتہ کبھی یہ طاقت بانقرہ ہوتی ہے، اور

کبھی بالفعل، لیکن اس میں عملی طاقت ہر حالت میں موجود رہتی ہے،

عقل در پیچاک اسباب و علل عشق چو گمان باز میدانِ عمل

اور جب قوت سے فعل میں آتی ہے، تو قوم کے سامنے ترقی کا وسیع میدان کھل جاتا ہے،

لیبان نے لکھا ہے کہ قومی زندگی کی بنیاد صرف اخلاق ہی کے ستون پر قائم ہے، عقل و دماغ



گناہ اس میں بہت کم ہے، رو میں تو اپنے منزل و انحطاط کے زمانے میں عقلی حیثیت سے اپنے آبا و اجداد کی بہ نسبت زیادہ طاقتور تھی تاہم چونکہ اپنی آبائی دراشت یعنی اقدام، عزم، شجاعت، جانبازی، غرض ان تمام اخلاق کو جن کے ذریعہ سے اُن کے آبا و اجداد نے ترقی کی تھی کھو چکی تھی، اس لئے بالآخر منزل کے غار میں گر پڑی، مجبہ یہی حال مسلمانوں کا بھی ہوا، وہ اپنے دور منزل میں عقلی حیثیت سے اہل عرب سے بہت زیادہ ترقی یافتہ تھے، لیکن چونکہ اہل عرب جیسی اخلاقی اور عملی طاقت نہیں رکھتے تھے، اس لئے اُن کو اپنے مفتوحہ ممالک سے بھی ہاتھ دھونا پڑا،

لیکن عقلی ترقی اس عملی قوت کا بالکل خاتمہ کر دیتی ہے،

انجام خود ہے بے حضوری      ہے فلسفہ زندگی سے دوری  
انکار کے فتنہ ہاے بے صوت      ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت  
قوم کے ہاتھ سے جاتا و تاراج کر دیا      بحث میں آتا جو جب فلسفہ ذات و صفات  
کیونکہ :-

(۱) عمل کی بنیاد عقیدہ کی وحدت و یکبرنگی پر قائم ہوتی ہے، اسلام نے صرف ایک کلمہ کلا الہ  
آلا اللہ کی دعوت دی، اور اسی عقیدہ کی وحدت اور یکبرنگی نے صحابہ کرام کو جوشِ عمل سے بہرہ ور کر دیا،  
لیکن عقلی نظریوں میں یہ وحدت و یکبرنگی نہیں پائی جاتی، بلکہ وہ ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں،  
زمانہ زمانہ شکندہ اپنے سے تماشہ عقل      بیا کہ عشق مسلمان عقل زنا ری است  
عقل عیار ہے مگر نہیں بدل لیتی ہے      عشق بیچارہ نہ ملتا ہے، نہ زناہ نہ حکیم  
اس لئے وہ انسان کی عملی طاقت کو کسی ایک مرکز پر جمع نہیں ہونے دیتی، بلکہ اس کو منتشر رکھتی ہے،

(۲) اس وحدت و یکبرنگی کے ساتھ عقیدہ کے لئے استحکام اور پختگی بھی ضروری ہے جس کو شریعت

کی اصطلاح میں ایمان و یقین کہتے ہیں، اور یہی ایمان و یقین انسان کو مادہ عمل کرتا ہے، لیکن ایک طرف تو عقلی نظریات کا یہ اختلاف انسان کے دل میں یقین و ایمان پیدا نہیں ہونے دیتا، بلکہ اس کو ملوث و مذہب اور سکتیبت بنا رکھتا ہے، دوسری طرف ان نظریات کو سیکڑوں دلائل سے ثابت کیا جاتا ہے، اور انسان اگرچہ ان دلائل کی کثرت سے حیرت زدہ ہو جاتا ہے،

اک دانش نورانی اک دانش برہانی

ہے دانش برہانی حیرت کی فرافانی

لیکن اس کے دل میں یقین کی کیفیت نہیں پیدا ہوتی، جس پر عمل کی بنیاد ہے،  
علاج ضعف یقین اُن کو نہیں ملتا      غریب اگرچہ ہیں رازی کے کلمہ بآدقین  
بلکہ وہ ایک کشمکش میں مبتلا ہو جاتا ہے، اور اس حالت میں بظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ عقل اُن دلائل سے انسان کی رہبری کرنا چاہتی ہے لیکن درحقیقت وہ راہزنی کرتی ہے، یہی وجہ ہے کہ،  
ڈاکٹر صاحب ان دلائل کو مکثر فریب اور حیلہ قرار دیتے ہیں،

فریب کشمکش عقل دیدنی دارد      کہ میرقا فلتہ ذوق رہزنی دارد  
نشان راہ از عقل ہزار حیلہ پرس      بیا کہ عشق کما لے ز یک نفی دارد  
عشق صید از زور بازو انگند      عقل مکار راست و داسے می زند

(۳) ایک طرف تو علم و یقین کا یہ ضعف عقل کو عملی میدان میں ناکام میاب رکھتا ہے، دوسری طرف عملی زندگی میں جو خطرات و ممالک پیش آتے ہیں، اُن کے مقابلے کے لئے جس جرأت، استقامت، اُجانبازی کی ضرورت ہوتی ہے، وہ عقل میں بہت کم پائی جاتی ہے، عشق آگ میں نہایت بے باکی کے ساتھ کود پڑتا ہے لیکن عقل دیکھ بھال میں رہ جاتی ہے،

بے خطر کو دپڑا آتشِ مرد میں عشق      عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی



کیونکہ عشق خود ایک آگ ہے، جو دل میں زندگی کی حرارت پیدا کرتا ہے، اس لئے آگ کو آگ سے کیا خطرہ ہو سکتا ہے لیکن عقل میں زندگی کی یہ حرارت نہیں پائی جاتی اور ڈاکٹر صاحب نے ایک فرضی خیالی حکایت میں اس نکتہ کو نہایت لطیف شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے،

شیدم شبے رکت خانہ من      بہ پروانہ می گفت کرم کتابی  
باوراق سنا نشین گریستم      بے دیدم از نضر فاریابی  
نغمیدہ ام حکمت زندگی را      ہمان تیرہ روزم ز بے آفتابی  
نکو گفت پروانہ نیم سوزے      کہ این نکتہ را در کتابے نیابی  
تپش می کند زندہ تر زندگی را      تپش می دهد بال و پر زندگی را

اس لئے اگر عقل بھی بڑے بڑے میدان فتح کرنا چاہتی ہے، لیکن جرأت و ہمت کی کمی سے وہ وہ ان میدانوں کو فتح نہیں کر سکتی، بلکہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہے،

عقل ہم خود را بدین عالم زند      تا ظلم آب و گل را بشکند  
می شود ہر سنگ رہ او را دیب      می شود برق و سحاب را خلیب  
چشش از ذوق نگہ بے گانہ نیست      لیکن اور اجرات زندانہ نیست  
پس ز ترس راہ چوں کورے رود      نرم نرمک صورت مورے رود  
تا خورد پیچہ تر بر رنگ و بوست      می رود آہستہ اندر راہ دوست  
کارش از تمدن می یا بد نظام      من ندانم کے شود کارش تمام

لیکن جرأت و ہمت کی کمی سے عقل جو کام برسوں میں کرتی ہے، اس کو عشق آن کی آن میں

کر سکتا ہے،

میں نہ اند عشق سال و ماہ را

دین دزد و دزد و دزد و دزد را

عقل در کوہے شگافے می کند      یا بگر داد و تلوانے می کند  
کوہ پیش عشق چون کاہے بود      دل سرخ الیر چون ماہے بود  
ز در عشق از باد و خاک آب نیست      قوتش از سختی اعصاب نیست  
عشق با آن جوین خیبر کشاد      عشق در اندام مد چاکے نہاد  
کلہ نرود بے ضربے شکست      لشکر فرعون بے حربے شکست  
عشق سلطان است بر بان مین      ہر دو عالم عشق را زیر بگین

اس تمام تفصیل سے ثابت ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے جس عشق کو عقل کا حریف مقابل قرار دیا ہے وہ بے کار زندوں اور ادبائوں کا مشغلہ نہیں بلکہ عقل کا خلاق کا مجموعہ ہے، اور عقل و اخلاق کی آمیزش نے اس کو ایک معجزانہ عملی طاقت بنا دیا ہے، اس زمانہ میں اگرچہ سائنس بھی ایک عملی طاقت بن گئی ہے لیکن ہاؤن ہمسائنس اور عشق میں مختلف حیثیتوں سے فرق ہے،

(۱) سائنس میں اخلاق کی آمیزش نہیں، اس لئے وہ زندگی کے ایک ضروری عنصر سے خالی ہے،  
(۲) سائنس کے لئے غیر معمولی مصارف، غیر معمولی ساز و سامان اور غیر معمولی آلات کی ضرورت ہے اور عشق کے لئے ان چیزوں کی ضرورت نہیں، بلکہ وہ بے سروسامانی کے ساتھ بھی دنیا کو تروبالا کر سکتا ہے،  
جیسا کہ اولوالعزم پیغمبروں نے کیا ہے،

(۴) ڈاکٹر صاحب نے جس عشق کو عقل کا حریف مقابل قرار دیا ہے، وہ عملی قوت ہونے کے ساتھ ایک تخلیقی قوت بھی ہے، اس لئے ان کا نظریہ عشق مولانا روم کے نظریہ عشق سے مختلف اور زیادہ ترقی یافتہ ہے، خلیفہ عبد حکیم لکھتے ہیں،

”رومی کا جذبہ عشق بہت حد تک محویت ذات الہی کے تاثرات میں رہ جاتا ہے، اقبال

کے یہاں جذبہ عشق ایک جذبہ تخلیق، جذبہ تغیر اور جذبہ ارتقاء بن گیا ہے، اسی پہلو سے



اقبال نے ایسے مضامین پیدا کئے ہیں، جن کا مرشد کے یہاں شعل سے کوئی نشان ملے گا

اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ مولانا روم کے سامنے اشراقی حکماء کا نظریہ عشق تھا، جو محویت ذات الہی تک محدود تھا لیکن ڈاکٹر صاحب نے عشق کا جو اعلیٰ ترین نمونہ اپنے سامنے رکھا ہے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ہے، اور اس عشق کا ظہور خارجہ کی خلوت نشینی سے ہوا اس لئے عشق خلوت کی چیز ہے اور عشق کی یہ امتیازی خصوصیت ہے، جو اس کو عقل سے ممتاز کر دیتی ہے، فلسفہ و سائنس کتنی ہی ترقی کر جائیں لیکن ان کی نگاہ و صرف انسان کی بیرونی دنیا تک محدود ہے، اور وہ صرف مظاہرِ فطرت کی ایک چیز کو لے کر اس کے اوصاف و خواص بیان کرتے ہیں، مثلاً پانی میں کیا خاصیت؟ حرارت کے کتنے درجے ہیں؟ بجائے اس کے کہ اس نے ان کا میدان صرف جلوت کی طرف ہوتا ہے، اور وہ ان اوصاف و خواص کے انکشاف سے صرف انسان کی بیرونی دنیا میں رکت پیدا کر سکتے ہیں لیکن عشق خارجی دنیا سے کوئی تعلق نہیں رکھتا، بلکہ وہ صرف انسان کے روحانی اوصاف و خواص کی جستجو میں رہتا ہے، اس لئے وہ خلوت سے باہر قدم نہیں نکالتا، اور اس طرح عقل و عشق کی ترقی کے میدان الگ الگ ہو جاتے ہیں،

عقل اور اسوے جلوت می کشد

عشق اور اسوے خلوت می کشد

اس لئے عقل سے اگرچہ خارجی دنیا کی تمام چیزوں کے اوصاف و خواص نمایان ہو جاتے ہیں لیکن خود انسان کے روحانی اوصاف و خواص پر پردہ پڑا رہتا ہے عقل کجی کے چراغ جلا کر تمام دنیا کو تودرشن کر سکتی ہے لیکن اس چراغ کی روشنی انسان کی روحانی زندگی تک نہیں پہنچ سکتی، اور اس کو صرف عشق ہی روشن کر سکتا ہے،

جلوت اور روشن اور صفات خلوت اور مستغیر اور نور ذات

حالانکہ انسان کی حقیقی زندگی یہ نہیں ہے کہ وہ بیرونی چیزوں کے اوصاف و خواص سے توافقت اور خود اس کے اندرونی اوصاف و خواص پر پردہ پڑا رہے، بلکہ اس کی اصلی زندگی یہ ہے، کہ خود اس کو اپنی ذات کے اوصاف و خواص بے پردہ ہو کر نظر آئیں،

بر مقام خود رسیدن زندگی است ذات را بے پردہ دیدن زندگی است

مرد مومن در نسا ز دبا صفات مصطفیٰ را ضی نہ شد الا بذات

جلوت و خلوت کی اس تفریق نے اگرچہ عقل و عشق کے حدود الگ الگ کر دیے لیکن صوفیاء نظریہ عشق اور ڈاکٹر صاحب کے نظریہ عشق کے درمیان حد فاصل قائم نہیں ہوئی، کیونکہ ڈاکٹر صاحب کی طرح صوفیاء بھی عشق کو خلوت ہی کی چیز سمجھتے ہیں، لیکن ان کے نزدیک اس خلوت نشینی کا مقصد، محویت استغناء اور مشاہدہ ذات الہی ہے، اور ڈاکٹر صاحب بھی اس کو ایک اعلیٰ درجہ کا مقصد سمجھتے ہیں لیکن ان کے نزدیک اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے انسان کو خود اپنی ذات یعنی اپنی خودی کا مشاہدہ کرنا چاہئے، اوپر کے اشعار میں انھوں نے جہان جہان ذات کا لفظ استعمال کیا ہے، اس سے خود اپنی ذات یعنی خودی مراد ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غار حرا میں جو خلوت نشینی اختیار کی تھی، اس کا مقصد ڈاکٹر صاحب کے نزدیک صرف یہ تھا، کہ خود اپنی ذات یعنی خودی کے مشاہدہ کو ذات الہی کے مشاہدہ کا ذریعہ بنائیں، ڈاکٹر صاحب نے اپنے اس مشہور قطعہ:-

زمن گو صوفیان با صفا را خدا جو یا ن معنی آشنارا

غلام ہمت آن خود پرستم کہ از نور خود می بیند خدا را

میں جس خود پرست کی غلامی پر فخر کیا ہے اس سے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہے لیکن اگر



خلوت نشینی میں خودی کو فنا کر دیا جائے، اور صرف ذات الہی کا مشاہدہ مقصود ہو تو اس صورت میں عشق محض ایک تحقیقی چیز ہو کر خلوت سے جلوت میں آجاتا ہے، اور اس میں اور عقل میں کوئی فرق باقی نہیں رہ جاتا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خود خدا کی ذات کو بے پردہ دیکھنا چاہا، اور اگر وہ ان کو بے پردہ نظر آ جاتی تو اس سے صرف ان کی عقل کی تحقیقی قوت کو تو نشی ہو جاتی، لیکن خود ان کی ذات یعنی خودی کی اندرونی صلاحیتوں اور قابلیتوں پر پردہ پڑا رہ جاتا،

گدائے جلوت رفتی بر سہر طور کہ جان تو ز خود نامحرے ہست

قدم در جستجوی آدے زن خدا ہم در تلاش آدے ہست

لیکن اگر خلوت نشینی میں خود اپنی ذات یعنی خودی کا مشاہدہ کیا جائے تو انسان کو اپنی اندرونی قابلیتوں اور صلاحیتوں کا علم ہو جاتا ہے اور اس صورت میں عشق عقل کی طرح صرف تحقیقی قوت نہیں رہ جاتا، بلکہ ایک تحقیقی جذبہ بن جاتا ہے، اور انسان کو یہ معلوم ہو جاتا ہے، کہ وہ اپنی روحانی طاقت سے کام لیکر ایک نئی دنیا پیدا کر سکتا ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غار حرا میں خلوت نشین ہو کر خود اپنی ذات یعنی اپنی خودی کی تحقیقی قوتوں کا مشاہدہ کیا، جس سے مسلمانوں کی ایک نئی قوم پیدا ہوئی،

مصطفیٰ اندر حرا خلوت گزیدہ تہے جز خوشین کس را ندید

نقش ما را در دن اور نہ پختہ ملتے از خلوتش انگشت نہ

گرچہ واری جان روشن چون کیم ہست افکار تو بے خلوت عقیقہ

از کم آمیزی تخیل زندہ تر زندہ تر، جو نیدہ تر پائیدہ تر

علم و ہم شوق از مقامات حیات ہر دو کی گیر و نصیب از ادوات

علم از تحقیق لذت می برد عشق از تخلیق لذت می برد

صاحب تحقیق را جلوت عزیز صاحب تخلیق را خلوت عزیز

چشم موسیٰ خواست دید ابر وجود این ہمہ از لذت تحقیق بود

اب صرف یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے غار حرا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خلوت نشینی کا مقصد بتایا ہے، وہ اسلامی روایات کے مطابق ہے یا نہیں؟ جہان مکہ و آیات کا تعلق ہے، غار حرا کی خلوت نشینی کے اعمال و اشغال اور مقاصد و اغراض کا کچھ پتہ نہیں چلتا، شراح حدیث نے قیاسی طور پر بہت سی وجہیں بتائی ہیں، لیکن یہ محض ان کی قیاس آفرینی ہیں، کسی روایت سے ان کی تائید نہیں ہوتی، بعینہ اسی طور پر ڈاکٹر صاحب نے اس کا مقصد ذات یعنی خودی کے مشاہدہ کو قرار دیا ہے اگرچہ یہ بھی ایک قیاسی چیز ہے، تاہم کسی روایت کے مخالف بھی نہیں ہے، اور یہ تو یقینی ہے کہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد صور غیبیہ کا مشاہدہ نہ تھا، ورنہ حضرت جبریل کے مشاہدے سے آپ کے دل میں اضطراب نہ پیدا ہوتا، بلکہ آپ کو اس سے تسکین ہوتی، بہر حال عالم غیب کی صورتوں کا مشاہدہ محققین صوفیہ کے نزدیک بھی روح انسانی کا کوئی بہت بڑا کمال نہیں ہے، مجدد الف ثانی کے نزدیک یہ تو بچوں کے کھلونے ہیں، اصلی چیز خود روح کا تصفیہ و تزکیہ ہے، اور وہ خود روح یا خودی کے مشاہدے سے حاصل ہو سکتا ہے،

(باقی)

## اعلان

یکم جنوری ۱۹۷۷ء سے مستقل تاجرون کے لئے کمیشن پرنسپل رہنمائی صدی اور دوسری مطبوعات پریس فی صدی کر دیا گیا ہے، اب اس کے متعلق خط و کتابت بے سود ہوگی

"منیجر"



باب تعلق کا کام دے رہی تھیں، اور ان کی موجودگی میں باہر کی کوئی چیز اس قلعہ کے اندر گھسنے کی جرات نہیں کر سکتی تھی،

إِنَّ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمَا بَابٌ مُّخْلَقٌ  
تھارے اور اس کے درمیان ایک بند  
(بخاری) دروازہ ہے،

مگر جو نبی یہ باب مخلق سامنے سے ہٹا تو جاہلیت نے اندر گھسنے کے کئی راستے بنائے، اب کیا تھا،  
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق فتنوں کی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی،

إِنِّي لَأَرَى الْفِتْنَ تَقَعُ فِي بَنِي سَكَمٍ  
میں تمہارے گھروں میں بارش کی طرح  
كَوْثَرِ الْمَطَرِ (بخاری) فتنوں کو برسا دیکھ رہا ہوں،

مگر پھر بھی جاہلیت کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ اپنے پہلے لباس میں اسلام کے سامنے آتی، چنانچہ اب اس  
نے نیا چولہا لایا اور اسلام سے ساز باز کرنی شروع کر دی، کچھ دیا، اور کچھ لیا، اور بالآخر وہ اسلام سے جوڑ  
توڑ کرنے میں کامیاب ہو گئی، اب وہ بظاہر دیکھنے والوں کو مسلمان نظر آتی تھی، مگر باطن میں اسی طرح لات  
منات کی چھٹی تھی!

بدل کے بھیس زمانے میں پھر سے آتے ہیں اگرچہ پیرے آدم جو ان ہن لات دمنات  
تاریخ اسلام کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ دولت بنی امیہ کے آغاز سے آج تک برابر  
جاری رہا، مگر یہ جاہلیت کم بخت انی زمانہ شناس واقع ہوئی ہے، کہ تاریخ کے ہر دور میں احوال و ظروف کے  
تقابل میں ڈھٹنے کی اسے پوری ہمارت چل ہے، اس کے سامنے تو صرف ایک ہی مقصد رہا ہے، کہ اسلام  
کے نظام اجتماع میں کس طرح اختلال پیدا کیا جاسکتا ہے؟ کس راستہ سے اس پر حملہ و هجوم ہو سکتا ہے، اور  
کس لباس میں اسے اپنی جانب مائل کیا جاسکتا ہے، زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ اس کے طرز و طریق بھی بدلتے  
رہے، خلافت راشدہ کے انقطاع کے بعد سے پہلے اس نے طوکیست و استبداد کا لباس زیب تن کیا کہ اس

## اسلامی نظریۂ اجتماع

از

جناب مولوی حیدر زمان صاحب صدیقی پٹھان کوٹ

(۲)

### اسلامی نظام اجتماع کے اختلال کا تاریخی پس منظر

زمانہ رسالت سے لے کر خلافت راشدہ کے آخری دور تک اسلام کا مقابلہ جاہلیت محضہ کے ساتھ تھا،  
یہ جاہلیت اگرچہ بڑی سخت جان تھی، مگر اسلام کی نظریاتی و دینی قوت کے مقابلہ میں اسے ہر قدم پر شکست  
کھانی پڑی، دنیا کے جس حصہ میں بھی اسلام سے متصادم ہوئی، اس کے پاؤں اکھڑ گئے، اور بالآخر مقہور و مجبور ہو کر  
رہ گئی، مگر اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ جو چیز ایک دفعہ کتم عدم سے منظر وجود پر آگئی، وہ دنیا میں  
سے کبھی بالکلیہ فنا نہیں ہو سکتی، کیونکہ اس عالم رنگ و بو میں ہر نوع کی چیز سما سکتی ہے، اور متخالف و متضاد  
حقائق و امور کے لئے اس نے کبھی تنگی و امان کا عذر پیش نہیں کیا، بالخصوص ہر ایسی چیز جو انسانی طبائع کی  
مغوب اور ہوائے نفس سے کچھ مناسبت رکھتی ہو، اس سے انسان کا دامن بچانا مشکل ہو جاتا ہے، یہ  
دوسری بات ہے، کہ وہ کس وقت اپنی ظاہری ہنیت و لباس کو بدل دے، اور کسی دوسرے لباس میں  
دنیا کے سامنے آجائے، مگر لباس کی تبدیلی سے حقیقت نہیں بدل جایا کرتی، چنانچہ جاہلیت خالصہ جب ہر  
مرکز جنگ میں شکست کھا چکی، یہاں تک کہ اس کا سیاسی اور اجتماعی وجود ختم ہو کر رہ گیا، تو اس نے  
اپنی ہتھاکے لئے اسلام کے دامن میں پناہ لینا چاہی، اب وہ شخصیتیں اٹھ چکی تھیں، جو اسلام کے حصن حصین کے لئے



کسی طرح اس کا اثر و نفوذ نہیں بڑھ سکتا تھا، اور ملکیت ہی وہ چیز ہے کہ ہر زمانہ میں جاہلیت کی پشت پناہی کرتی رہی ہے۔ پس ملکیت کے قیام کے ساتھ اُس نے نقشہ زندگی کے ایک ایک خانہ پر اپنا رنگ بھانا شروع کیا، اور نظریہ حکومت میں تبدیلی رونما ہونے کے ساتھ ہی اجتماع و تمدن کے تمام شعبوں میں انقلاب منکوس شروع ہو گیا۔

خلافت راشدہ کا عہد مقدس عہد نبوت کا عہد تھا، اور اس کا نظام فکر و عمل بالکل طریقی سنت اور منہاج نبوت پر قائم تھا، یہی وجہ ہے کہ سرور دو جہان ﷺ نے خلفائے راشدین کے عمل و کردار کو لفظ سنت سے تعبیر کیا ہے،

عن العریاض بن ساریہ قال قال رسول اللہ ﷺ فعلیکم بشیئین وسنتہ الخلفاء الراشدین المہدیین تسکوا بہا وعضوا علیہا بالنواجذ، ..... (اخرجہ ابو داؤد وترمذی)

عن زید ابن ارقم قال قال رسول اللہ ﷺ انی تارک فیکم ما تمسکم بہ لن تضلوا البدی احدہما اعظم من الآخر وکتاب اللہ جبل فحمد وامن السماء الی الارض وعترتنی اهل بیتی من یفترقا حق یرد علی الخوض فانظر واکفیت تخلفونی فیہا (اخرجہ الترمذی)

میں وہ چیز تم میں چھوڑ کے جا رہا ہوں کہ اگر تم اس سے تمسک کرو گے تو میرے بعد گمراہ نہ ہو سکو گے، اس چیز کے دو حصے ہیں، ایک ان میں سے دوسرے کی نسبت بڑا ہے اور اللہ کی کتاب جو آسمان و زمین تک لگی ہوئی رہی ہے اور دوسرا میری اولاد یعنی اہل بیت میں یہ دونوں ایک دوسرے سے ہرگز جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ قیامت کو میری پاس ہوش کوڑکے مقام پر وارد

یہ دونوں روایتیں بظاہر الگ الگ مفہوم رکھتی ہیں، مگر دراصل ان کا مفہوم ایک ہی ہے، احادیث نبوی میں جہان خلفائے راشدین کا ذکر آیا ہے، ان میں اہل بیت بھی شامل ہیں، اور جہان عترت یا اہل بیت کا ذکر ہوا ہے، اس میں خلفائے راشدین بھی داخل ہیں، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ نے بھی اس کی تصریح کی ہے، گویا عترت اور اہل بیت سے مراد رسول خدا ﷺ کی روحانی اولاد ہے، جو صحیح طور پر اپنے روحانی باپ کے نقش قدم پر چلنے والی ہے، لیکن میرے خیال میں یہ دونوں حدیثیں اپنے منشا و مصداق کے اعتبار سے بعد میں آنے والے مجددین ملت اور مصلحین امت پر بھی حاوی ہیں، کیونکہ ان کا مسلک و طریق بھی خلفاء و اہل بیت کے مسلک کے عین مطابق ہے، اور یہ مقدس ہستیوں گویا خلفاء، ائمتہ، ہیں، لہذا اولاً و بالذات نہ سہی، مگر بالشیعہ یہ بھی ان احادیث میں شامل ہیں،

غرض خلفائے راشدین کا وہ مقدس روحانی اخلاقی، سیاسی اور اجتماعی نقطہ نظر سے بالکل عہد نبوت سے مشابہ تھا، صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین، صورت و سیرت، اخلاق و معاشرت اور عمل و کردار میں رسالت مآب ﷺ کے زندہ نمونہ تھے، اور وہ جہان گئے وہاں کے لوگوں کو اپنے ہی رنگ میں رنگ دیا، ان کا کردار اور کیریکٹر دوسروں پر اثر انداز ہوتا تھا، مگر وہ خود کسی سے متاثر نہ ہوتے تھے، اور انہی نے دنیا کے انسانوں کو صحیح اسلامی فکر و عمل اور سیاست و اجتماع سے روشناس کیا، مگر خلافت راشدہ کے انقطاع کے بعد زمام سیادت بنی امیہ کے ہاتھ آگئی، اور اسی وقت سے اسلامی طرز سیاست اور حریت اجتماع میں ایک ناخوشگوار انقلاب رونما ہوا، اب خالص اسلامی جمہوریت کے بعد ملکیت استبداد کا دور شروع ہوا، اور اس ظالمانہ طرز سیاست نے اجتماع اسلامی کی جڑیں کھوکھلی کر دیں، اگرچہ اس عہد میں صحابہ کرام کی ایک بڑی تعداد موجود تھی، مگر بقول سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ الملک الدین تو امان "یعنی دین کا قیام حکومت کے بغیر ممکن نہیں، چونکہ وقت مقتدرہ جن کے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی تھی وہ



انسانی وجود کے عیاشیہ پر کردار اور دنیا میں تھے، اور ظاہر ہے کہ انسان کے اخلاق و معاشرت اور اجتماع تمدن پر بے زیادہ ملکی سیاست ہی اثر انداز ہوتی ہے، اس لئے صحابہ کرام کی مجاہدانہ جدوجہد بھی اس سیلاب کو زندہ رکھنے کی

دور خلافت راشدہ میں آزادی فکر و رائے، حریت اجتماع اور مساوات عامہ کو جس قدر اہمیت حاصل تھی، اس سے اسلام کا کوئی بڑے سے بڑا مخالف بھی جرات نکال نہیں کر سکتا، جس کی تفصیل میں اسلامی نظریہ سیاست میں کرچکا ہوں، مگر دور بنی امیہ کے آغاز ہی میں طبقاتی نظام اجتماع اور ظالمانہ تمدن کی بنیاد پر لگنی دہی جاگیر و دارانہ سسٹم شریف و دیش کے امتیازات اور امیر و غریب کی تفریق جو اسلام کے دواہی میں ختم کر دی گئی تھی، دوبارہ مسلمانوں کے طرز اجتماع میں داخل ہو گئی، افکار و عقائد میں فساد رونما ہونے لگا، اسلامی دستور اخلاق کو بدل دیا گیا، تعلیم و تربیت کے طرز و طریق میں تجدید کا سلسلہ جاری ہوا، شراب نوشی، ہستی ہمیشہ کو شہی، جبر و تشدد اور تمام ملوکات و صفات بردے کا رانے لگیں،

گزشتہ تاریخ اسلام کی یہ ایک درخشندہ حقیقت ہے، کہ وہ پرستارانِ ملوکیت اور داعیانِ تجدید و ترمیم کے ساتھ ساتھ مردانِ براہِ حق، داعیانِ حریت و آزادی، مجددین ملت اور مصلحین امت کی شاندار روایات بھی پیش کر رہی ہے، اگر ایک طرف خود مسلمانوں سے ہی کوئی جا بردہ ظاہر اور فحشاء مطلق حکمران پیدا ہوتا ہے، جو اپنے ظالمانہ کردار اور تجدید پسندی سے جاہلی افکار و اعمال کا احیا کرتا ہے، اور دینِ خداوندی کو ہوائے نفس کے تحت چلانا چاہتا ہے یا فرقہ باطلہ کے فاسد عقائد اسلامی اور قرآنی طریق اجتماع و سیاست میں تزلزل رونما ہونے لگتا ہے، تو ساتھ ہی ایک ہر اس راہِ حق و عدالتی کا حامل مرد مجاہد بھی اٹھ کھڑا ہوتا ہے، جو اپنی بے پناہ قوتِ عمل سے پرستانِ باطل کے تمام منصوبوں کو پاش پاش کر دیتا ہے، اور دینِ خداوندی کو سالہا سال کی آبروشوئی سے پاک کر کے تجدیدِ ملت اور احیاءِ دین کے کٹھن مراحل کو ایک محدود و مہم میں ملے کر جاتا ہے،

وگرتوئے کہ ذکر لا اراشش برآرد از دل شب صبح کا ہش  
شناسد منزلش را آفتابے کہ ریگ ککشان رو بدزدش

یہ ہے وہ حقیقتِ باہرہ جو اسلامی تاریخ کے ہر دور میں آپ کو نمایان نظر آئے گی، اور کیوں نہ ہو کہ خود سید الاولین والاخرین ﷺ نے اس حقیقت کبریٰ کو ان الفاظ میں ظاہر فرمادیا تھا،

اِنَّ اللّٰهَ يَبْغِثُ لِهٰذَا الْاٰمَةِ عَلٰی  
اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اس امت کے لئے ہر سوال  
داس کل مایۃ من یجد دلہا کے خاتمہ پر کوئی ایسی جامع شخصیت  
دینہا، بھیجے گا، جو اس امت کے دین کی

(آخر جلد ابوداؤد و الحاکم و الطبرانی) تجدید کرے گی،

یہ بحث اگرچہ ایک مستقل موضوع رکھتی ہے، اور اس کے تفصیلی گوشے ہمارے موضوع سے متعلق ہیں، مگر اجتماعِ اسلامی کے فساد و اختلال کے تاریخی پس منظر کا ذکر کرتے ہوئے علی وجہ التبیان اس کا ذکر بھی آجانا لازمی ہے،

قریباً نصف صدی کے اس دورِ ضلالت و ملوکیت کے بعد خدا سے قدوس نے بنی امیہ سے ایک جلیل القدر شخصیت حضرت عمر بن عبدالغزیز کو مجددیت کے منصب پر فائز فرمایا، آپ نے سب پہلو کام یہ کیا کہ وراثت و جانشینی کے اُس جاہلی تصور کو مٹایا، اور مجمع عام میں اعلان فرمایا،

اٰیُّهَا النَّاسُ اِنِّیْ اُبْتَلِیْتُ بِهٰذَا الْاَمِّ

میں غیر دایمی مبنی و لا طلبتہ و

لا مشورۃ من المسلمین وانی

خلعت مانی اغنا قلک من بیعتی

فاخاردا لا نفسک و غیر ی

اپنا امیر بناؤ،



چنانچہ اسلامی طریقہ انتخاب سے اُن ہی کو خلیفہ چنا گیا، اور اس طرح ملکیت کا بُت اُن کے ہاتھوں سے چور چور ہو کر رہ گیا،

اس کے بعد تجدیدِ دین اور احیائیت کا کام شروع کیا، کتاب و سنت کے علوم کی طرف خاص توجہ دی گئی، اسی زمانہ سے احادیث کی ترتیب و تدوین کی ہم شروع ہوئی، ثقافت و تہذیب اسلامی کو غیر اسلامی آمیزشوں سے پاک کیا گیا، نظامِ تعلیم و تربیت اور فکر عامہ میں از سر نو اسلامی طرز کا انقلاب رونما ہونے لگا، اور تمدن کے تمام شعبوں کی کتاب و سنت کے مطابق تشکیل ہونے لگی، یہاں تک کہ جاگیردارانہ نظام کا قلعہ فتح کر دیا گیا، شاہی خاندان میں جس قدر جاگیر تھیں، وہ بیتِ اہل کی ملکیت قرار دی گئیں، شاہ و گد امیر و غریب اور دیگر نسلی و طنی اور قومی امتیازات کو مٹا کر از سر نو مساواتِ عامہ حریتِ اجتماع اور آزادیِ فکر کو رواج دیا گیا، مگر افسوس ہے کہ یہ کام ابھی تشہد تکمیل ہی تھا، کہ عمر ثانیؒ کی عمر نے وفات کی، اور آپ رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے،

اب مجددِ اول کی وفات کے بعد مستقل طور پر عمانِ اقتدار جاہلیت کے ہاتھوں میں چلی گئی، اور پھر آج تک دنیا کے کسی حصہ میں کوئی پائدار اسلامی طرز کی حکومت قائم نہ ہو سکی، چونکہ مذہبِ دارِ اقتدار دونوں قوتیں لازم و ملزوم ہیں، اس لئے تا دمِ قیام یہ دونوں یک سخت کسی جامع شخصیت کے ذریعہ عمل پذیر نہ ہوں اور دنیا میں امن و نظم کا قیام دشوار ہی نہیں، بلکہ ناممکن ہے،

ابنِ دوقوت حافظِ یک دیگر نہ

کائناتِ زندگی را محور نہ (اقبال)

مگر اب اقتدار نے مذہب سے بچھا چھڑا لیا، اور جاہلیت کے راستہ میں اب کوئی رکاوٹ نہ رہی، چنانچہ اب اس نے اس موقع کو غنیمت جان کر مختلف راستوں سے ملتِ اسلامیہ پر یلغار شروع کر دی، ہر نئے دور میں ایک نیا، وہ پ بدل کر سامنے آئی، اور جدِ ثانیؒ اس کا اثر و نفوذ بڑھتا ہی چلا گیا، مگر

حضرت مجددِ اول نے اپنے ڈھائی سالہ دورِ خلافت میں فکرِ اسلامی کو جس سطح پر رکھا، کیا تھا، اُس کے دوسرے نتائج کو ردِک دنیا کسی کے بس کی بات نہ تھی، اب ایک طرف جاہلیت کی قوتیں مہر و کھار تھیں، اور دوسری طرف مجددِ اول کی نہضتِ علمی اور حرکتِ دینی اپنا رنگ دکھا رہی تھی،

ستیز و کار رہا ہے ازل سے تا امروز

چراغِ مصطفویٰ سے شرارِ بولہبی (اقبال)

بنی امیہ کا دورِ استبداد ۱۳۲ھ تک قائم رہا، اس عہد میں بہت سی اسلامی شخصیتیں پیدا ہوئیں، جن میں حضرت امام ابو حنیفہؒ (پیدائش ۸۰ھ وفات ۱۵۰ھ) اور حضرت امام مالکؒ (پیدائش ۱۷۰ھ وفات ۲۴۰ھ) فکر و اجتہاد اور تبحرِ علمی کے اعتبار سے متاثرہ درجہ رکھتے ہیں، مگر مصیبت یہ تھی کہ سلاطین و امراء کے فکر و ذہن کو جاہلیت نے اس قدر ماؤٹ بنا دیا تھا، کہ اب وہ فکرِ اسلامی سے بالکل تسی دست ہو چکے تھے، اور کتاب و سنت کی اصل روح کو ہوا و نفس کے تہ در تہ پردوں میں چھپا رکھا تھا، اب اگر کوئی مردِ خدا ان پردوں کو ہٹا کر روحِ اسلامی کو بے نقاب کرنا چاہتا، تو ملکیت کی تمام طاقتیں اُس کے خلاف صفِ آرا ہو جاتیں، حقیقت یہی ہے کہ اُس وقت سے لے کر اس وقت تک جاہلیت کے جتنے ٹانے ہیں ان میں یہ رنگ زیادہ نمایاں رہا ہے، امراء کو کچھ ایسے علماء سوسل جاتے تھے، جو بندگانِ حرص و آرزو اور پرستارانِ سیمِ فدر تھے، اور ان کی زبان سے اہلِ حق پر کفر کے فتوے گوارے جاتے تھے، اور پھر ان کو قید و بند میں ڈالا جاتا، کوڑوں سے پٹیا جاتا، قتل کی دھمکیاں دی جاتیں، غرض وہ سب کچھ ہوتا رہا، جو اہلِ حق کو علاؤِ کلمۃ الحق کے صلہ میں اربابِ جور کی طرف سے بطورِ انعام مل سکتا ہے، مگر ان مردانِ خدا نے اس راہ میں خوف و طمع کی تمام زنجیروں کو پاش پاش کر کے رکھ دیا، قید و بند کی صوتیں اور کوڑوں کی بارش بھی اُن کے غم و استقلال میں حُز و لال پیدا نہ کر سکی،

بنا کر دند خوش رہے ہنک و خون غلطیہ خدا رحمت کند این عاشقانِ پاکِ طہیثہ



اور دولت و ثروت، جاہ و عزت کے مڑے بھی سنائے گئے، مگر ان مردانِ راہِ حق کو کوئی چیز جاہ و متیقم سے نہ بھیر سکی۔

یہ دونوں طویل القدر امامِ بنو امیہ کے عہد میں پیدا ہوئے، اور عہدِ عباسی میں ان کی وفات ہوئی یہی وہ مقدس نفوس تھے جن کی طبعِ رسا اور نظریاتی شناس نے قرآن و حدیث کے غوامض و اسرار کو آشکارا اور فکر و اجتہاد اور اندو استنباط کے ذریعہ احکام و شرائع قوانین سیاست اور نظام اجتماع و تمدن کو مرتب کیا۔ یہ دونوں اصحابِ علمی سیاسیات اور ادارہ سیاست سے الگ تھلگ رہے، اور ان کی علمی کاوشیں کسی امیر و سلطان کی رہنمائی نہ ہوئیں بلکہ ان کی طبعِ غیور نے انھیں سلاطین کی منت پذیری سے ہمیشہ بے نیاز رکھا، کئی سختیوں میں اور بگڑی ہوئی انقلاب آئے، سلاطین کی باہم رقابتوں نے خدا کی زمین کو تباہ کر دیا، مگر یہ مردانِ حق شناس اپنے مقام و موقف پر قائم رہے،

جہاں تک مکی سیاسیات کا تعلق ہے ان دونوں حضرات کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ مدینہ منورہ میں جب حضرت امام حسنؑ کے پڑوتے، محمد مدی نے خلافت کا دعویٰ کیا، تو منصور عباسی کی ایک بہت بڑی فوج نے مدینہ پر چڑھائی کر دی، محمد مدی کے پاس تھوڑی سی فوج تھی، جب انھوں نے دیکھا کہ کامیابی کی کوئی امید نہیں تو انھوں نے اپنے لشکریوں سے فرمایا کہ جو لوگ اپنی جان بچانا چاہتے ہیں وہ اپنے گھروں میں چلے جائیں، اب صرف تین سو شاہسوار رہ گئے، مگر خاندانِ سادات کے چشم و چراغ محمد مدی کی جہنم گوارہ نے ایک سو بہادروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا مگر آخر شکست کھائی، اس لڑائی میں امام ابو حنیفہؒ و امام مالکؒ نے محمد مدی کا ساتھ دیا تھا جس کے نتیجہ کے طور پر ان حضرات کو سخت سزائیں دی گئیں، امام ابو حنیفہؒ کی جیل میں ڈالا گیا، اور اسی حالت میں زہر دلا گیا، اور امام مالکؒ کے گورے لگائے گئے، اور ان کی مٹی کسی گتین یہاں تک کہ بازو بھی ٹوٹ گیا،

غرض مشرعوں سے عباسیوں کا وعدہ نامت شروع ہوا، اور بدقسمتی سے یہ لوگ اس معاملہ میں

امرا سے بنی امیہ سے بھی دو قدم آگے بڑھ گئے، چنانچہ اس دور میں جاہلیت نے ایک بحث کئی روپ دھارنے، امرا و فتنہ اقدار میں بدست تھے، لادینی اور لامذہبیت کا ایک نظام خیر سمندر اندک کر گیا، اور اسلامی نظام فکر و عمل پر ہر طرف سے یورش ہونے لگی،

خاندانِ سادات کے چھٹے امام حضرت امام جعفر صادقؑ تک شیعہ فرقہ میں اتحاد رہا، مگر ان کے بعد یہ فرقہ دو گروہوں میں تقسیم ہو گیا، ایک بڑا گروہ حضرت موسیٰ کے بڑے بیٹے حضرت امام کاظمؑ کو امام ماننے لگا، اور کچھ لوگ ان کے دوسرے بڑے بیٹے اسماعیلؑ کو امامت کا حقدار تسلیم کرنے لگے، ثانی الذکر گروہ اسماعیلی فرقہ کے نام سے موسوم ہوا، اور یہ گروہ بھی آگے چل کر دو گروہوں میں منقسم ہو گیا، ایک گروہ وہ تھا جو اپنے عقائد لوگوں سے چھپاتا تھا، اہل اندرون پر اپنے خیالات و افکار کی تبلیغ و اشاعت میں مصروف تھا، یہ گروہ باطنی فرقہ کے نام سے مشہور تھا، اس گروہ نے سارے ملک میں تبلیغ کا وسیع جال پھیلا رکھا تھا، اور دوسرا گروہ جو فروعی کلمات تھا، وہ اگرچہ اتنا منظم نہ تھا، مگر اس کے ماننے والے بڑے دلیر اور بہادر تھے، غم کلام میں ان فرقوں کے عقائد پر مفصل بحث کی گئی ہے، ان کا مذہب دراصل اسلام اور جوہریت سے مرکب تھا، کیونکہ یہ لوگ ایرانی الاصل تھے، اس لئے ایران کے قدیم مذہب اور تہذیب و تمدن کا ان خیالات پر اثر تھا،

باطنی فرقہ کا بانی ایک شخص عبداللہ بن میمون قداح نامی تھا، اُس نے بیت المقدس میں اپنی تبلیغ کا وسیع سلسلہ شروع کر رکھا تھا، اور اپنے آدمی جگہ جگہ بٹھائے ہوئے تھے، جو کبوتروں کے ذریعہ اس کو خبریں پہنچاتے تھے، اس بنا پر لوگ اس کے مقصد ہو گئے تھے،

ان فرقوں کے علاوہ فرقہ مضرکہ نے بھی اسی دور میں عروج حاصل کیا، یہ لوگ ایک جدید فلسفیانہ مذہب کے موجد تھے، اور انھوں نے دینِ خداوندی میں دل کھول کر تحریف کی، یہاں تک کہ فکر اسلامی کی پوری عمارت کو متزلزل کر دیا، اور پھر بات یہیں تک ختم ہو جاتی، تو کوئی بات نہ تھی، مگر اس سے بھی







آپ کی خدمت میں پیش کین، اور عرض کیا یہ مال مجھے ترک میں ملا ہے، اور بالکل طیب ہے، آپ اسے قبول فرمایا، تو فرمایا مجھے اس کی ضرورت نہیں، میرا مالک مجھے رزق دے رہا ہے، جب متوکل کا زمانہ آیا، تو صورت حال بدل گئی، ظلم و تشدد کی جگہ انعام و اکرام کی بارش شروع ہو گئی، تو یہ دیکھ کر بے اختیار چلا اٹھے،

ہذا امر اشد علیٰ منیٰ یہ عقیدت و محبت کا جال میرے لئے

کڑوں کی مار اور قید سے زیادہ سخت ہے

ذات

حضرت امام شافعی رحمہ اللہ تاسعہ ۲۵۶ھ میں بنی ہند پر اپنے شخصیت کے ایک تھے، فکر و اجتہاد اور فقہ دینی کی ترتیب و تدوین میں انھوں نے نمایاں کام کیا، مگر حکومت وقت نے ان کو بھی نہ چھوڑا اور میں سے بغداد تک انھیں پابندِ نجر لایا گیا،

امام بخاری رحمہ اللہ تاسعہ ۲۵۵ھ کے فقہ فی الدین اور تجربی سے ساری دنیا روشناس ہے یہ ہیں القدر امام حدیث جب فراغتِ علم کے بعد اپنے وطن بخارا تشریف لائے تو حکومت بخارا کی طرف سے ان کا شانہ استقبال کیا گیا، مگر چند ہی دن قیام کیا تھا کہ امیر بخارا ان کی بے نیازی و استغناء اور بے باکانه تبلیغ سے چلا اٹھا، امام بخاری سے مطالبہ کیا کہ آپ شاہی محل میں تشریف لا کر شاہزادوں کو درس حدیث دیا کریں، مگر امام صاحب نے جواب دیا کہ ابا نہیں ہو گا، اگر خواہش ہو تو تجھ کو میرے پاس بھیج دو، مگر امیر نے کہا کہ اچھا پھر آنا تو ضرور کرو کہ جب میرے بچے تعلیم کے لئے آئیں تو اس وقت کسی جولا یا موپی کا رولہ وہاں بیٹھے نہ پائے میں اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ جہاں میرے لڑکے بیٹھے ہوں وہاں گھسیا منہ کے لوگ بھی ان کے ساتھ نہیں، مگر علوم نبوت کا یہ عالم ہے اور اسلامی نظام حیات کا شائع کیونکر برداشت کر سکتا تھا کہ ان کے حلقہ درس میں امیر و غریب اور شریف و ذلیل سے جدا جدا سلوک ہو، انھوں نے صاف جواب دیا کہ علم حدیث وراثت رسول ہے کسی شاہ و امیر کی جاگیر نہیں یہاں

تو شاہ و گدا اور امیر و غریب ایک ہی صف میں ٹھہریں گے، اس بات پر امیر سخت ناراض ہو گیا، اور علمائے سو کے تو سنا سے آپ پر کفر کے فتویٰ لگائے گئے، آخر امام صاحب کو اپنے وطن مالوت سے ہجرت کرنی پڑی اور سمرقند کے ایک گاون میں پہنچے، جہاں انھوں نے بعد نماز عصر بارگاہ ربوبیت اخراست میں بعد عجز و نہایت دعا کی کہ

اے خدا تیرے اس بندے پر زمین کی وسعتیں تنگ آگئی ہیں، اب تو اسے اپنے پاس بلا

چنانچہ چند دن ہی میں اس دعا نے اثر دکھایا، اور آپ نے اسی گاون میں فرشتہ راجل کو لے لیا کسی، انا للہ وانا الیہ راجعون،

غرض عباسیہ کا دور حکومت ۱۵۰ھ سے شروع ہو کر ۲۵۵ھ یعنی پورے پانصد سال تک جاری رہا، اور اس کے بعد مصر میں اس خاندان کے کچھ افراد نے ۲۵۳ھ تک حکومت کی، مگر وہ بنی امیہ کے آثار میں جس فتنہ جاہلیت نے سراٹھایا تھا، وہ دن پر دن بڑھتا ہی چلا گیا، اور دوسری طرف سیاسی اعتبار سے بھی مسلمانوں کا جاہ و جلال تیسری صدی کے اختتام تک نہ درون پر رہا، مگر اس کے بعد باہم سیاسی اختلاف و نزاع کی وجہ سے اسلامی سلطنتوں کی حالت ناگفتہ بہ حد تک پہنچ گئی، بیرونی طاقتیں بھی سر اٹھانے لگیں، خلافت عباسیہ کی شوکت ایک افسانہ بن گئی، ہسپانیہ کی حکومت کا بھی یہی حال تھا، ہندوستان اور دوسرے ممالک میں بھی انتہائی بے چینی پھیلی ہوئی تھی، مراکش سے بجا آہنگ مسلمان ہی مسلمان تھے، مگر ان میں کوئی موثر طاقت نہ تھی، دوسری طرف قرامطہ کا فتنہ نہ درون پر تھا، ان حالات میں خدا سے قدوس نے کچھ مردانِ حق کو پیدا کیا، جنھوں نے اصلاحِ ملت اور تجدیدِ دین کا بیڑا اٹھایا، ان میں ایک حضرت محی الدین ہیں، جنھوں نے چوتھی صدی میں اندرونی اور بیرونی فتنوں کے سد باب کے لئے زبردست کوشش کی، تمام دنیا میں اپنے خلفاء کو پھیلا دیا، اور ان کی بے لوث کوششوں سے پانچویں صدی میں مسلمانوں کی قوت و شوکت بھی نصف النہار پر پہنچ گئی، دوسری طرف امام غزالی نے



قلمی جہاد کے ذریعہ فلسفہ یونان کے بڑے بڑے اجداد اور فرق باطلہ کی فتنہ انگیزوں کا زبردست مقابلہ کیا اور اپنے مخصوص رنگ میں اسلامی نظریہ حیات کی شرح کی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دہریہ و اجداد کا وہ سیلاب عظیم جو عام مسلمانوں کو خس و خاشاک کی طرح بہائے جا رہا تھا، رک گیا، اور صحیح اسلامی فلسفہ حیات کا رنگ ابھرنے لگا،

اسی طرح امام ابن عربیہ جو ساتویں صدی کے ایک بہت بڑے بلند پایہ عالم سنت اور فاضل اہل حق تھے، نے بھی اسی زمانہ کے اعتقادی ادبام و خرافات کا نہایت غم و استقلال سے مقابلہ کیا، اور اسلام کے عقائد و افکار اور نظام اجتماع و تمدن میں اس وقت تک جس قدر شرکاء نہ اثرات پیدا ہو چکے تھے ان کو ایک ایک کر کے بچالایا، اور خالص اسلامی نظام فکر و عمل مرتب کیا، اور ان کی فاضلانہ تصانیف نے عالم اسلامی کے اعتقادی ماسود کے لئے نشر کا کام دیا، مگر انھوں نے صرف علمی جہاد پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس وقت کی سب سے بڑی قہرناک طاقت یعنی تاتاری وحشت کے مقابلہ میں جہاد بالسیف بھی کیا،

لَا تَمَالُ بِغَيْرِ السَّيْفِ نَزْلَةً

وَلَا تَرُدُّ صَدْرَ الْخَيْلِ بِالْكَلْبِ

ہندوستان میں اسلام اور جاہلیت کی مکر

اسلام کے دو باروں میں عرب تاجروں کے قافلے ہندوستان میں آئے، بالابا اور کافی گت کی سرزمین نے سب سے پہلے ان کا خیر مقدم کیا، چونکہ ان لوگوں پر اسلامی نظریہ اجتماع و نہایت گہرا اثر تھا، اس لئے ان کی سادگی، خلوص اور بلند اخلاقی نے ان علاقوں کے باشندوں کو بھی اپنے رنگ میں رنگ دیا، دیانت و امانت اور عمل و کردار کی عمدگی کی وجہ سے ان کا اثر و نفوذ اس حد تک بڑھا کہ ہندو راجے بھی ان کو عقیدت و احترام کی نظر سے دیکھنے لگے، یہی وجہ ہے کہ آج تک ان علاقوں میں اسلامی تہذیب و نہایت کا کچھ نہ کچھ اثر پایا جاتا ہے، بنی امیہ کے زمانہ میں محمد بن قاسم نے سندھ پر حملہ کیا اور انھوں نے ہندو راجاؤں کو شکست دی، مگر بنی امیہ کے نزدیک ان علاقوں

کی کوئی نہ زیادہ اہمیت نہ تھی، اس لئے محمد بن قاسم کو واپس بلالیا، ہندوستان میں اسلامی حکومت کا قیام محمد غوری کے غلاموں کے ہاتھ سے عمل میں آیا، جن کا پہلا حکمران قطب الدین ایبکؒ تھے، بنی ہندو، یہ خاندان اہل و نسل کے اعتبار سے ترکی تھا، اس وجہ سے اس میں نسلی شرافت و سادگی اور شجاعت و بسالت تو طبعی تھی، مگر اسلام نے ان میں عدل و رواہاری اور کچھ بلند نظری بھی پیدا کر دی تھی، اس کے بعد کئی خاندانوں نے ہندوستان پر حکومت کی، اور حق یہ ہے کہ دہریہ شوکت اور جاہ و جلال کے لحاظ سے ان میں کوئی کمی نہ تھی، البتہ اگر ان میں کوئی کمی تھی، تو وہ یہ کہ اسلام کی اہل روح و بہت حد تک بالبد تھے، اگرچہ بعض حکمران ایسے بھی ہوئے ہیں، جو فطرۃ صراح اور نیک نہاد تھے، مثلاً ناصر الدین محمود اور نعل شہنشاہ عالمگیر وغیرہ مگر ان سوس کہ صحیح اسلامی نظام سیاست و اجتماع کے نفاذ و اجراء کی ان کو بھی توفیق نصیب نہ ہوئی، اس ملک میں اشاعت اسلام اور تبلیغ دین کی اگر کوئی کوشش ہوئی، تو وہ صرف اولیاء و علمائے حق کے ذریعہ سے حضرت معین الدین چشتی پشاور کے راستہ سے آئے، لاہور اور دہلی سے ہوتے ہوئے اجیر کو اپنا مرکز تبلیغ بنایا، انھوں نے اپنے خلفاء کو ملک کے کونے کونے میں بھیج دیا، خواجہ قطب الدین بختیار کو دہلی میں منتھن کیا، خواجہ فرید گنج شکر کو پاکستان میں اور جلال الدین تبریزی نے بنگال میں شہادت دین کا سلسلہ جاری کیا، ان حضرات کی تبلیغی جدوجہد سے ہندوستان میں کسی حد تک شعائر اسلامی نے رواج پایا،

جاہلیت کا نیا کارنامہ | ہندوستان کی سرزمین ہر بات میں نرمالی واقع ہوئی ہے، جو بات دنیا کے کسی کونے میں دیکھی اور سنی نہ جاسکتی ہو اسے ہندوستان میں دیکھا اور سنا جاسکتا ہے، اس سے پہلے بنی امیہ ہون یا شاہان عباسیہ، حکومت مصر ہو یا سلطنت ترکیہ، سب میں ایک امر مشترک ضرور تھا، کہ وہ خالص اسلامی فکر و نظر اور طریق اجتماع و سیاست سے وابستہ یا نا وابستہ طور پر مستثنیٰ تھے، اور جاہلی فکر و عمل نے ان کے دل و دماغ پر گہرا اثر جمایا تھا، مگر بائیں جہان میں ایک قوم کی اسلامیت کا تصور موجود تھا، اور جس کی



بنامہ عرف اسلام کے بنیادی افکار و اعمال پر مبنی یہ دوسری بات ہے کہ اسلامی فکر و عمل میں بھی ان لوگوں نے بہت کچھ سیر بھیر کر دیا تھا تاہم برائے نام ہی مگر داعیہ اتحاد اب تک اسلامی عقائد و اعمال ہی مقصود ہونے لگے، مگر ہندوستان کے شہنشاہ اکبر کی گریٹ امپیر نے یہ کسر بھی پوری کر دی، اس کے تصور نے اسلام کے مخصوص نظام اجتماعی کو سخت نقصان پہنچایا، اور جہد ملی کے جوڑ جوڑ کو مضمحل کر دیا، لیکن بمقتضائے عقل و فطرت مونی نے اسے اسی جنم بھومی میں ایک مرد حق بن کر بھی پیدا کر دیا، جس کے عصا سے کئی کی ایک ہی غریبے یہ عظیم اکبر پاشا پاش ہو کر رہ گیا،

بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں توہین

جو ضرب لگتی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا

پیری مراد حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی سے ہے، جنھوں نے صرف ملی جہاد ہی نہیں کیا، بلکہ وقت کی ہر ہر اقتدار طاقت سے آپ کو قید و بند اور ہر قسم کی بلا و آزار میں ڈالا، مگر ان کے غم و دست میں بال برابر بھی فرق نہ آسکا،

عشق بازی راتوں باریا سے دل عشق باز  
گر بلا سے بود و اگر خطا سے رفت رفت

حالیکہ کی موت کے بعد سلطنت اسلامی حالت نزاع میں مبتلا ہو گئی، ایک نیم مردہ جسم تھا جس میں مدافعت کی طاقت باقی نہیں تھی، مگر مرنے مرنے بھی اس سخت جان نے کافی عمر حاصل کر لی، اندر دنی خلفشار و خلاف و تفرق نے اسے کھوکھلا کر دیا تھا، مگر آخری سانس تک افتان و خیزان قدم بڑھاتی چلی گئی، مگر تاج کے آخر کی تڑپ، امد جان دیدی،

اس آخری دم میں کی مراد حق شناس پیدا ہوئے، ان میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، سید احمد شاہ، سید احمد شہید کے اسماء گرامی قابل ذکر ہیں، ان حضرات خالص اسلامی دھمک میں اسلامی نظریہ حیات کو بدلنے کا ارادے کی جاہلانہ جہد کی، ان کی ملی کا دشمن اور سر دشمن سرگرمیوں نے اگرچہ وقتی طور پر

کوئی نمایاں کامیابی حاصل کی، مگر ملت اسلامی کی تیز فکریں ان کو کافی دخل ہے،

یہ دور صرف مسلمانان ہند ہی کے لئے پرفتن نہ تھا، بلکہ تمام عالم اسلامی ایک خطرناک انقلاب کے درواز پر کھڑا تھا، اور تمام اسلامی سلطنتیں اس آگ کے شعلہ کے پیٹ میں لگی تھیں،

دول بوریہ مسلمانان عالم کی مرکزیت کو نیست نابود کرنے کے لئے کس طرح لگاؤ شیش کرتی رہیں، اور کس طرح وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوئیں؟ یہ تاریخ عالم کا ایک افسوسناک باب ہے، مگر اس سے زیادہ افسوسناک خود مسلمانوں کا نامہ اعمال ہے، جس پر جس قدر ماتم کیا جائے کم ہے، اختیار کی ریشہ دوانیاں تو زمانہ رسالت سے جاری رہیں، مگر جب تک مسلمانوں کا قومی کردار مضبوط و حکم رہا، اس وقت تک وہ ہر بیرونی طاقت کا کامیاب مقابلہ کرتے رہے، اور جو طاقت ان سے ٹکرائی، وہ خود پاش پاش ہو کر رہ گئی، مگر دنیا سے اسلام کے لئے وہ مخوس ترین دن تھا، جب کہ پہلی دفعہ ملت اسلامیہ کی بنیادیں مروجہ میں رخنہ پیدا ہوا، یہی وہ خطرناک فتنہ تھا جس کی نسبت خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی خبر دی تھی،

التمی تسوج کسوج الجور (بخاری) جو سمندر کی طرح ٹھاٹھیں مارتا ہوا آئے گا، اور مسلمانوں کے قومی دار کو خس و فساد کی طرح بہا لے جائے گا، مگر پھر بھی جب تک مسلمانوں کی حیات اجتماعیہ میں اسلامی فکر و عمل کا کم سے کم حصہ بھی موجود رہا، تمام دنیا پر فرمان روائی کرتے رہے، ان کی افواج نے دنیا کا چپہ چپہ چھان مارا اور جو لوگ اسلامی جھنڈے کو سرنگون کرنے کے لئے آگے بڑھے، وہ خود ہی اس کے آگے سرنگون ہو گئے، مگر انیسویں صدی کے اوائل میں دنیا سے اسلام کو ایسے سخت حالات سے دوچار ہونا پڑا کہ وہ ان کی تاب نہ لا سکے، لیکن نہایت رنج و افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ عالم اسلامی کی تباہی و بربادی میں اختیار کی فتنہ انگیزیوں کو اتنا دخل نہیں، جتنا کہ غداران ملت کی سیہ کاریوں کو ہے،

من آنچہ دیدہ ام زول دیدہ دیدہ ام  
گا ہے زول کفم نگاہ ہے زویدہ ام







خارجی اثرات کے لئے مانع ہو سکے، ورنہ ظاہر ہے کہ جب تک قوموں کے ذہنی قومی بین ربط و تسلسل اور اجتماعی احساسات میں قوت و استحکام موجود رہتا ہے، اس وقت وہ اغیار کے غلبہ و تسلط کو قبول ہی نہیں کرتیں،

چونکہ اس دور میں مسلمانوں کا سیاسی اقتدار ختم ہو گیا تھا، اس لئے اقوام غالبہ کے جاہلی تصورات کو انھوں نے نہایت آسانی کے ساتھ قبول کرنا شروع کیا، اور ان کے نظام اجتماع و تمدن میں اسلامی نظریہ حیات کا جو تھوڑا بہت اثر باقی تھا، وہ بھی ذائل ہونے لگا، اور مسلمان عجیب ذہنی کشمکش میں مبتلا ہو گئے تھے،

(باقی)

## حیاتِ شبلی

(حصہ اول)

حیاتِ شبلی جس کا مدون سے شائقین کو انتظار تھا، چھپ کر شائع ہو گئی ہے، یہ کتاب تہذیبی علامہ شبلی مرحوم کی سو بخمیر مینین ہے، بلکہ اس میں ان کی وفات ۱۹۱۴ء تک اس سے پہلے کی ایک تہائی صدی کی ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی، سیاسی، تعلیمی، اصلاحی اور دوسری تحریکوں اور سرگرمیوں کی مفصل تاریخ آگئی ہے، کتاب کے شروع میں جدید علمِ کلام کی ذمیت، اس کی حیثیت، اور اس سے متعلق علامہ شبلی مرحوم کی علمی خدمات پر تبصرہ ہے، پھر علمی اور تعلق کے زمانہ سے لے کر انگریزی حکومت کے آغاز تک صوبہ اگرہ وادہ کے مسلمانوں کی علمی و تعلیمی تاریخ کو بڑی تماش و جستجو سے مرتب کیا گیا ہے، اور اکابر علماء کے حالات بڑی صحت سے پیش کئے گئے ہیں، نہایت سادہ و سلیس و غیرہ کے، ہر صفحہ پر فہم و غیر فہم کا وہ ماحول دکھائی دیتا ہے کہ صرف آکر دیکھ کر ہر

منہج

غیر فہم کا وہ ماحول دکھائی دیتا ہے کہ صرف آکر دیکھ کر ہر

## گھلڑ نامہ

از

مولانا سید ابوالخضر صاحب ندوی ریسرچ اسکالر گجرات و ریکٹر یونیورسٹی احمد آباد

(۲)

فرشتہ نے آگے چل کر محمود غزنوی کے حالات میں تحریر کیا ہے کہ ۳۹۵ھ میں محمود نے ہندوستان پر پھر فوج کشی کی، اسند پال درجہ پنجاب، یہ معلوم کر کے بے حد پریشان ہوا، آخر اس نے ہندوستان کے دوسرے راجوں سے مدد مانگی، آجین، گوالیار، کالجھ، قنوج، دہلی اور اجمیر نے اس کی کافی مدد کی، وہ میدانِ جنگ میں اترا، ہندو گھلڑوں نے اس کی طرفداری کر کے اس کے ساتھ کشت کی، محمود نے ہندی فوج کی کثرت اور حملہ کی تیزی دیکھ کر لشکر گاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دیا، لیکن جنگ کے درمیان میں گھلڑ خندق پار ہو کر لشکر میں گھس آئے، اور اس تیزی سے حملہ کیا کہ غز فوج کے تیار ہونے تک تین چار ہزار مسلمان شہید ہو گئے،

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ گھلڑوں کی آبادی جہون سے شکست کھانے کے بعد وہ جگہوں میں تقسیم ہو گئی تھی، شاہی خاندان، امرا، اور فوجی اشخاص کابل چلے گئے تھے، اور عام آبادی جہون یا نیرین کشمیر میں رہی، جو اپنے مذہب پر قائم تھی،

مؤلف کتاب ہے کہ ۳۶۹ھ میں شاہ کابل کی مدد سے سلطان ناصر الدین سلجوقی نے ہندو

۱۵ فرشتہ جلد اول ص ۶۹۱۶۸ جلد آباد



پر پے در پے گئے، اور شاہ کی جرات، ہمت اور جنگی قابلیت دیکھ کر اس کو سپہ سالار بنادیا، اور صوبہ کابل کو اپنے ملک کے ساتھ الحاق کر کے اس کو وہاں کا صوبہ دار قرار دیا، کچھ عرصہ کے بعد وہ وفات پا گیا، اور غازیان عاشقان پر اس کی قبر بنائی گئی، اس کے پانچ لڑکے تھے، گھڑ شاہ سب سے بڑا تھا وہی تخت نشین ہوا، ۸۱۲ھ میں سلطان بکتکین کا انتقال ہو گیا، اور سلطان محمود تخت پر بیٹھا، اس نے گھڑ شاہ کو کابل کی صوبہ داری پر برقرار رکھا، اس کی عزت افزائی کی، گو اس بیان کی تائید کسی تاریخ میں میری نظر سے نہیں گذری، لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو ناممکن معلوم ہو، کیونکہ غزنوی فرج بن بکثرت ہند و نظراتے ہیں، اور بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز ہیں، جیسا کہ پہلی اور فرشتہ میں مذکور ہے،

اس کے بعد مؤلف نے لکھا ہے کہ ۸۱۲ھ (۱۴۱۲ء) میں سلطان محمود نے گھڑ شاہ کو پوٹ ہار کا علاقہ جو دریائے جہٹ (جھلم) اور سندھ کے درمیان تھا، بطور جاگیر کے عنایت فرمایا، اور کابل کی صوبہ داری اپنی جگہ بحال رہی، منشا یہ تھا کہ ہندوستان اور خراسان کے دروازہ کی حفاظت بخوبی ہو سکے، اس کے علاوہ جب سلطان نے دیکھا کہ ہندوستانی گھڑ تکلیف دہ ہیں تو اس نے کابلی گھڑوں کو پوٹ ہار (زیرین کشمیر) کا علاقہ دے کر لوہے کو لوہے سے کاٹنے کی تدبیر اختیار کی، دوسرے جہاں کا ایک بازو زخمی کر دیا، تیسرے کشمیر کے لوہ کوٹ پر حملہ کے وقت یہ لو بہترین مددگار ثابت ہوئے،

ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے، کہ سلطان زین العابدین کشمیری کے عہد میں ملک نامی غزنوی کے ایک سردار نے جو حاکم کابل سے تعلق رکھتا تھا، اس جگہ آکر بزور یہ علاقہ (پوٹ ہار) کشمیر میں سے چھین لیا، جو جھلم اور سندھ کے درمیان ہے، میرے خیال میں مصنف کے بیان اور ابو الفضل کی

۱۱۲۱ھ میں آئین اکبری ص ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰،



کوہ جو دو غیرہ کے گھگڑوں کے سردار مٹی "سرکہ" نے بھی حکمرانی پر مکر باندھی، اور لاہور پر حملہ کیا، سرکہ کے اس حملہ سے دریائے جہلم اور سودرہ کے درمیانی علاقے میں جنگ کی آگ بھڑک اٹھی،

لیکن اس کتاب میں مولف نے (نہ) سرکہ نام کا کوئی سردار نہیں لکھا ہے، اسے سمجھنا چاہئے کہ اس نام میں تحریف ہوئی، "سپہر خان" تھا، ممکن ہے اسی سپہر "سرکہ" بن گیا ہو،

گھگڑوں کا نام مولف نے تاریخ فرشتہ کے حوالہ سے تحریر کیا ہے، کہ سلطان محمد غوری نے ان کو مسلمان بنایا، اور اسی قوم کے ہاتھ سے شہید ہوا، (واللہ اعلم بالصواب) فرشتہ کی تاریخ ۱۱۱۵ھ میں تالیف ہوئی، (فرشتہ جلد اول ص ۳۵) اور مولف تاریخ گھگڑوں کی تاریخ ۱۱۳۵ھ تحریر کی ہے، وہ خود اس ملک کا رہنے والا ہے، جس کی تاریخ لکھ رہا ہے اور اسی سے متصل کھوکھر بھی رہتے تھے، اس لئے یقیناً وہ اپنے پڑوسی کھوکھروں سے واقف ہو گا، پس فرشتہ کی تالیف سے تقریباً سو سو برس بعد کے نسخے میں اس نے لفظ گھگڑ پڑھا، اور سمجھا، یعنی اس کو کھوکھر نہیں پڑھا، اس سے شبہ ہوتا ہے کہ غالباً اس کے عہد تک زبانِ روایت بھی یہی تھی، کہ سلطان کو گھگڑوں نے شہید کیا، لیکن مولف کو خود اس کا یقین نہیں اسی لئے اس نے آخرین "واللہ اعلم بالصواب" کا اضافہ کر دیا،

فرشتہ نے ان کے اسلام قبول کرنے کی روایت اس طرح درج کی ہے کہ ۶۰۰ھ میں ہندوستان کی بغاوت فرو کرنے کے لئے سلطان پنجاب میں آیا، اور امن قائم ہو جانے کے بعد وہ لاہور میں مقیم تھا، کہ گھگڑوں کے حالات معلوم ہوئے، انھوں نے لوٹ مار سے

راستہ بند کر رکھا تھا، تمام راستے خطرناک ہو گئے تھے، یہ لوگ غیر متحدمن تھے، کسی خاص مذہب کے پابند نہ تھے، لڑکیاں فروخت کرتے تھے، کثرت قبول کی رسم جاری تھی، سلطان کے آخر عہد میں (غالباً) جب وہ لاہور میں تھا، ایک صاحب مسلمان بطور قیدی کے ان کے یہاں پہونچا، اس کے اخلاق و عادات اور طریقہ عبادت سے اس قوم کا سردار بڑا متاثر ہوا، اس نے پوچھا، کہ اگر میں سلطان کے پاس جا کر اسلام قبول کروں تو میرے ساتھ کیا سلوک کریگا، مسلمان نے جواب دیا، کہ اس کا میں ذمہ لیتا ہوں کہ وہ تیرے ساتھ بہتر سلوک کریگا، اور اس کو ہستان کی حکومت تجھ کو عطا کرے گا، چنانچہ اس مرد صاحب کے خط پہنچے ہی سلطان نے خلعت اور مرصع مکر بند اس کو بھیجا اور دربار میں طلب کیا، وہ گیا، اور مسلمان ہو کر حکومت کا پر دانہ ساتھ لایا، سردار قوم نے قاتل پر اپنی قوم میں تبلیغ کی، جس سے کثیر حصہ اسلام میں داخل ہوا، لیکن دودر دراز مقاموں کے لوگ اپنے مذہب پر قائم رہے، پھر لکھتا ہے کہ کوہستان کی ایک اور قوم کو جو تیراہ میں رہتی تھی سلطان نے اس کو بھی نرم و گرم طریقہ سے دائرہ اسلام میں داخل کیا، گو اس کی تائید کسی دور کی تاریخ سے نہیں ہوتی، اور خود مولف نے بھی اس پر روشنی نہیں ڈالی، پھر بھی یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں ہے جس کو عقل قبول نہ کرے، کیونکہ تاریخ اسلام میں اس کی بے شمار مثالیں موجود ہیں، لیکن ایک بات میرے دل میں بار بار کھٹکتی ہے، کہ کابلی گھگڑوں کی مصالحتانہ روش کے سبب سے بسکتیگین ان سب کا بڑا قدر دان تھا، ان کو سپہ سالاری تک دی تھی، اور محمود غزنوی کے عہد میں بھی ممتاز رہے، البتہ سیاسی مصالح کی بنا پر ان کو کابل سے پوٹ ہا منتقل کر دیا گیا، پھر بھی ۱۱۱۵ھ قدیم ہندو قوم میں یہ رسم عام تھی، ہندوستان کا ہر مورخ اس کو جانتا ہے، اور میں نے سنا ہے کہ جرئت میں آج بھی اس کا رواج بعض جگہ موجود ہے، اس لئے یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے، کیونکہ گھگڑ بہت سے آئے، جہاں اس کا نام رواج تھا، جیسا کہ تاریخوں میں مذکور ہے ۱۱۱۵ فرشتہ جلد اول ص ۳۵



نوازش شاہانہ سے مستفید ہوتے رہے، کابل کی صوبہ داری بھی سردار قوم کے ہاتھ میں رہی، اسی قسم کی نوازش جب ترکوں اور ہندوؤں کے ساتھ کی گئی، تو قوم کی قوم یا کثیر حصہ مسلمان ہو گیا، اسی صورت میں کیونکر یقین کیا جاسکتا ہے، کہ اس قوم کے لوگ مشرف باسلام نہ ہوئے ہوں، اس لئے قیاس چاہتا ہے، کہ ان کی بڑی تعداد عہد غوریہ (۶۰۶ تا ۶۵۵ھ) میں اسلام لائی ہو، اور بعض قبائل (ہندو) جو ابھی تک اپنے مذہب پر قائم تھے، وہ غوری سلطان کے عہد میں اسلام لائے ہوں، تاریخ میں اس کی مثال خود غوریوں کا قبیلہ ہے، جو سبکدلی کے عہد میں مسلم اور غیر دو حصوں میں منقسم تھا، گھگڑوں کا سب سے بڑا سردار اس عہد میں سلطان منگ تھا، جس نے ۶۵۵ھ سے ۶۸۵ھ تک باون برس حکومت کی،

سلطان شہاب الدین غوری کی شہادت کے متعلق بحث طلب امر یہ ہے کہ کس قوم نے اس کو شہید کیا، تاریخوں میں صرف فرشتہ ہی منفرد تاریخ ہے جس میں گھگڑوں کا نام آتا ہے، ورنہ تمام تاریخیں اس پر متفق ہیں، کہ یہ کام کھوکھروں نے کیا، کھوکھروں شمال مغربی ہند کی مشہور قوم ہے، اور ہمیشہ حملہ آوروں کے حق میں کانٹے کی طرح کھسکتی رہی ہے، اسلام قبول کرنے کے بعد حیب بیک بڑے عہدوں پر قابض نہ ہو گئی، اس نے حکمرانوں کو چین سے بیٹھے نہ دیا، انگریزی عہد سے پہلے ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں بھی آباد ہوئے تھے، چنانچہ مظفر شاہ اول گجراتی کے عہد میں کھوکھروں کا ایک خاندان ملک جلال کھوکھروں گورنر موجود تھا، اس کے بعد وہ گجرات میں پھیل گئے، اور آج بھی کیتانہ (کاٹھیاواڑ) میں متعدد زمیندار موجود ہیں، بخلاف گھگڑوں کے جو اپنے وطن کو ترک کرنا کسی طرح پسند نہیں کرتے،

معارف جلد ۵۱ ص ۴۴۶ میں میرے کرم دوست مولوی سید ریاست علی صاحب نے

ملہ طبقات اکبری ج ۲ ص ۹۹ کلکتہ

اس عنوان پر سیر حاصل بحث کی ہے، جس پر کسی مزید اضافہ کی ضرورت محسوس نہیں کرتا، ان کی تحقیقات کا جو لب لباب ہے وہ میں درج کرتا ہوں،

اسلامی تاریخوں میں کسی جگہ بھی گھگڑوں کا نام نہیں آیا ہے، طبقات مصری میں "قذافی ملاحہ جوینی میں "ہندو قذافی" گزیدہ میں "ہندو کھوکھرو قذافی" کامل لابن اثیر میں "کافر کھوکھرو" ابن خلدون میں صرف کھوکھرو، اور بدایونی نے بھی صاف طور پر کھوکھرو ہی تحریر کیا ہے، لیکن ابن اثیر کے بیان سے مزید بات یہ معلوم ہوئی کہ واقعہ شہادت میں کھوکھروں کے ساتھ اسماعیلی قذافی بھی شامل تھے، (جو غالباً ملتانی یا سندھی) ہون گئے، کیونکہ قاتلون میں دو مقتول (یعنی اسماعیلی مسلم) بھی نظر آئے، اور یہ بات قرین قیاس یوں ہے، کہ سلطان نے ملتانی اسماعیلیوں اور کھوکھروں کو جنگ کر کے تباہ کر دیا تھا، اس لئے انھوں نے طے شدہ اسیکم کے مطابق کھوکھروں کو ملکہ اس کام کو انجام دیا،

فرشتہ کی غلطی | میرے خیال میں اس معاملہ میں فرشتہ کو غلط فہمی ہوئی ہے، قائم فرشتہ ایران سے سیدھا دکن پہنچا، اور وہیں اس نے سامی زندگی گذاری، اس لئے جس قدر حقیقت اس ملک کے لوگوں سے ہے، شمالی ہند سے نہیں ہے، وہ صرف ایک بار لاہور تک جہانگیر کے عہد میں بطور سفیر گیا ہے، مادری زبان بھی اس کی فارسی تھی، اس لئے وہ کھوکھرو اور گھگڑ میں فرق نہ کر سکا، اس کے برعکس عبدالقادر بدایونی ہے، جو اسی ملک کا باشندہ ہے، ہندی زبان سے واقف اور اکبر کے ساتھ شمال مغرب میں بارہا جا چکا تھا، اسی لئے اس نے دونوں قوموں کو الگ الگ تحریر کیا ہے، یہ رائے میں نے اس لئے قائم کی ہے کہ گو کتابت کی غلطیاں بھی غلط فہمی کے لئے معاون ہوتی ہیں لیکن طباعت سے قبل جو نسخے اس وقت تھے ان میں بھی ان دونوں قوموں کی تفریق نہ تھی، اور اسی لئے تاریخ گھگڑ کے مولف نے بھی



اس کو کھوکھر کے بجائے گھگڑ ہی پڑھا، حالانکہ وہ فرشتہ سے قریب تر زمانہ یعنی محمد شاہ ۳۳۰ کے عہد میں تھا اور پھر جب خود فرشتہ نے لکھا ہے کہ گھگڑ قوم کی بڑی تعداد شہاب الدین غوری کے آخری عہد میں خوشی سے مسلمان ہو گئی، اور سلطان نے اس کو خلعت بھیج کر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا اور پھر اس علاقہ کا مستقل حاکم بنا کر اس کے نام کا فرمان جاری کیا، تو یہ بات ذرا بعید از عقل معلوم ہوتی ہے، کہ اس قوم کے کسی شخص نے اس کو قتل کیا ہو، یہ تسلیم کر لینے پر بھی کہ قاتل غیر مسلم تھے، یہ بات غور طلب ہے، کہ اسی اہم سازش کا پتہ مسلم گھگڑوں کو نہ مل سکا،

جبکہ قریب مکانی اور عزت افزائی کے سبب ہر وقت اس جگہ موجود رہتے ہوں گے،  
وفاداری | اس قوم کی تاریخ کو اگر آپ گہری نظر سے دیکھیں گے، تو آپ کو ماننا پڑیگا، کہ گھگڑوں کا وجود شجاع ہونے کے وفاداری ان کی فطرت میں ہے، ان کی ہزار سالہ تاریخ میں مشکل ایک دو مثال محسن کشی کی ملے گی، بسکتگیں کی نوازش خسروانہ کے عوض اس نے ہمیشہ وفاداری سے کام لیا، اور غزنویوں کے آخر عہد تک ان کا دم بھرتے رہے، بابر اور ہمایوں کے فیاضانہ سلوک نے ان کو اس قدر گرویدہ کر لیا، کہ بڑے بڑے سرداروں نے شیر شاہ اور سلیم شاہ کے مقابلہ میں اپنی جانیں قربان کر دیں، اور پھر اکبر کے وقت سے مغلیہ سلطنت کی آخری سانس تک یہ لوگ وفادار رہے، سکھوں کے مظالم سے انگریزوں نے نجات دلائی، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ لوگ نہ صرف یہ کہ انگریزوں کے دوست و بازو ثابت ہوئے بلکہ وہ ایسے پکے وفادار ہو گئے کہ سکھوں کی وفاداری میں خلل آگیا، جس پر انگریزوں کو بڑا ناناہ تھا، لیکن آج تک اس قوم کی وفاداری قطعاً مسلم ہے، بات صاف ہے کہ یہ قوم محسن کش نبین ہے،

پہنچت | مؤلف کے بیان کے مطابق ان کا پہلا پایہ تخت اصفہان تھا، پھر خراسان، اس کے بعد وہ بہت آگے پھر کشمیر (غالباً جموں) پھر کابل، اور جب تعلقہ پوٹ ہار میں مستقل جاگیر دا

ہوئے تو ایک سو چودہ سال تک چاند و پیر میں رہے، اسی عہد میں فاطمی اس کے بعد پر ہالہ اور آخر سلسلہ میں گلیانہ کو مستقل دار الحکومت بنایا

مذہب | ابتدائیں یہ قوم آتش پرست تھی، جب یہ لوگ بہت پہنچے تو قیاس چاہتا ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد ملکپور کے اثر سے یہ لوگ بدھ ہو گئے ہوں گے، لیکن جہت کشمیر سے کابل گئے تو اس وقت یہ لوگ ہندو مذہب کے پیرو تھے، پیروائی نے صاف طور پر لکھا ہے، کہ کاشا ہمیہ خاندان ہندو تھا، غالباً سورج دیوتا کو مانتے ہوں گے، کیونکہ تاریخون میں ہم دیکھتے ہیں، کہ جو قومیں ایران کی طرف سے آئیں ان میں سے اکثر سورج دیوتا کے ماننے والے ہیں، جیسے ہر، گوجر، راجپوت وغیرہ، میرے خیال کے مطابق غزنوی عہد میں یہ مسلمان ہوئے، اور فرشتہ کی تحریر کے موافق سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں یہ لوگ اسلام سے مشرف ہوئے،

تعداد | اس قوم کی صحیح تعداد بتانی تو مشکل ہے، لیکن عقل خود اس بات کی مدعی ہے کہ ان کی تعداد کافی ہوئی چاہئے، افسوس ہے کہ مؤلف نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، لیکن یہ مسئلہ یوں حل ہو جاتا ہے، کہ اس قوم کے مختلف قبیلے الگ الگ رہتے تھے، اور جب کبھی جنگ کا موقع آتا تھا، تو پانچ پانچ ہزار کی تعداد میں فوجی سوار میدان میں نکل آتے تھے، ظاہر ہے کہ عورت بچے، بوڑھے، غلام، نوکر وغیرہ ان کے علاوہ ہوتے ہوں گے،

فرشتہ نے گھگڑوں کے اسلام قبول کرنے کے حالات تحریر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ شہاب الدین غوری اسی سال تیراہ کی طرف گیا، جو غزنہ اور پنجاب کے درمیان میں ہے اور وہاں کے لوگوں کو بھی نرمی اور گرمی سے اپنا فرمان بردار بنا کر اسلام میں داخل کیا، اور ان دونوں قوموں کی تعداد تقریباً چار لاکھ تھی

۳۰ فرشتہ جلد اول ص ۳۰ بیان شہاب الدین غوری نول کشور لکھنؤ،



اس میں سے تیرہ کا علاقہ پہاڑی ہے، اس میں اس قدر سرسبز اور شادابی نہیں جس قدر دوا بڑھیل (پوٹ ہار) میں ہے، اس لئے ضرور ہے کہ یہاں کی آبادی تیرہ سے زیادہ ہو، لیکن بالفرض نصف ہی مان لیں جب بھی غوریوں کے عہد میں (۶۱۲ھ) دولاکھ کی تعداد شمار میں آتی ہے، خطبات | اس معاملہ میں مؤلف نے ابتدا سے غلط فہمی پیدا کرنے والے الفاظ استعمال کئے ہیں اس لئے اس کو نظر انداز کر کے میری تحقیق میں جو آیا ہے وہ درج ذیل کرتا ہوں،

ابتداء میں یہ لوگ جب اصفہان میں تھے، تو بحیثیت شاہزادے کے خاندانی خطاب کئے سے ممتاز تھے، جس کا آخری شخص "کے گوہر" ہے، اس کے بعد جب بہت میں آئے، اور ہندوستانی قوم میں مل کر رہنے لگے، تو راجہ کا خطاب اختیار کیا، جیسے کبیر راج وغیرہ کشمیر اور جہون ملک غالباً یہی خطاب رہا، اس کے بعد جب وہ کابل پر قابض ہوئے، تو انہوں نے شاہ کا خطاب اختیار کیا اور خاندان شاہیہ سے مشہور ہوئے، اور جب شاہی خاندان کابل سے پوٹ ہار آیا، تو بوجہ پہلا شخص ہے جس نے اپنے نام کے ساتھ "ملک" استعمال کیا، اسی خاندان میں ہمت خان کو احمد شاہ ابدالی نے راجہ کا خطاب عنایت فرمایا، جو غالباً آج تک اس خاندان میں چلا آتا ہے، ملک گل محمد جس نے گلیان آباد کیا، اس کا پوتہ ملک فیروز خان ہوا، اس کے لڑکے جھنڈا خان کو چودھری راول کہا جاتا ہے، اور غالباً آج تک ان کا خاندان چودھری کے نام سے مشہور ہے، مؤلف کے بیان کے مطابق ہاتھی خان پہلا آدمی ہے جس کو بابر بادشاہ نے خلعت کے ساتھ "سلطان" کا خطاب عطا فرمایا، جو اس خاندان میں اس وقت تک رہا ہے، اس قوم میں لشکر خان پہلا شخص ہے، جس کے نام کے ساتھ "دیوان" کا لفظ اضافہ کیا گیا، سلطان جلال کے بھائی مرزا عمر خان اور مرزا شریعت کو مرزا کہا گیا، جو مغلیہ عہد میں شاہزادوں کے لئے مقرر تھا، اور غالباً مغلیہ کے آخری عہد

ملک کے گوہر نامہ کا جہاں فقہ نے تاریخ فرشتہ جلد اول کا مقدمہ سے کتاب الہند پر مبنی باب کا آخری حصہ

میں جب صوبہ دار سی پر سرخراڑ کئے گئے، تو ان کو ثواب بھی کئے گئے،

انتظام مملکت | اگرچہ گھگڑ ایک جنگی قوم تھی پھر بھی ذاتی قابلیت اور اسلامی دہاروں کی خاطر نے ان میں انتظامی قابلیت پیدا کر دی تھی، یہ مختلف قبیلوں میں منقسم تھے، ہر قبیلہ کا سردار علیحدہ ہوتا تھا، اور ان سب کا سردار ایک ہوتا تھا، جس کو بادشاہ وقت کی طرف سے خلعت، خطاب اور سرداری کا مرتبہ ملا ہوتا، یہ سردار (سلطان) خود مختار ہوتا، مغلیہ سلطنت سے قبل کسی کو خراج نہیں دیا، اس کے ماتحت ایک وزیر ایک دیوان ہوتا، فوج کی سپہ سالاری خود ہی کرتا، جنگ کے وقت ہر قبیلہ اپنی فوج لے کر سلطان کے جھنڈے کے نیچے جنگ کرتا، مؤلف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ سکھ بھی ان کا اپنا ہوتا تھا، دیوان کے ماتحت محکمہ دیوانی ہوتا، اس کے ماتحت متعدد منشی اہل کار، متصدی، اہلکار، اور خادم ہوتے، لگان کی وصولی لگتا ہوتی، کسی ماتحت قوم کی سرکشی پر فوج سے کام لیا جاتا، شکست کے بعد یا تو معافی مانگ کر آدہ ہوتی، ورنہ ان کو اس جگہ سے بے دخل کر دیا جاتا، مغلیہ عہد میں فوجی تنظیم پر زیادہ زور دیا گیا، اور موجودہ تہذیب کے مطابق اسلحہ اور لباس سے آراستہ کیا جاتا، چنانچہ ہمارے خان نے پانچ ہزار سپاہی کو ایک رنگ کے لباس اور ایک رنگ کے گھوڑے پر سوار کر کے اکبر بادشاہ کی نظر سے گزارا، یہ بہادر اور غیرت مند قوم ہے، بہت کم ایسا ہوا ہے کہ میدان جنگ سے فرار کا عار اپنے سر لیا ہو، قانون گوئی کا عہدہ بھی قائم تھا اور قوم بھگوان (ہندو) اس عہدہ پر سکھوں کی عمارتوں تک قائم رہی، اسی نے سلطان جلال خان کے عہد میں تمام گاؤں کی بیجا پیش کر کے جدید طریقہ سے مالگاری تشفیض کی،

محکمہ عدالت بھی ان کے یہاں قائم تھا اور مستقل طور پر ایک قاضی رہتا، اور غالباً بڑے مقاموں میں ان کے نائب بھی رہتے تھے، اس قوم کے حکمرانوں کی بڑی تعداد عادل گذری ہے



انصاف ان کا پیشہ تھا، بعض دفعہ تو ان کو انصاف دلانے کے لئے جنگ بھی کرنی پڑی ہے، کاشتکاروں اور عام رعایا کے ساتھ ان کا برتاؤ بہت ہی فیاضانہ تھا، لگان کی وصولی میں سختی کام نہیں لیتے تھے، اور یہی اوصاف تھے جن کے باعث اس قوم کی عمر لمبی ہو گئی، اور دوسروں میں جذب ہونے سے بچ گئی، آخر زمانہ میں آپس کی نا اتفاقی نے خانہ جنگی کی صورت اختیار کر لی، جس ان کی ہوا کھڑ گئی، اور ان پر سکھ غالب آ گئے، اور آج بھی یہ قوم آپس کی خانہ جنگی، کینہ اور حسد سے دل پاک کر کے متحد ہو جائے اور ایک سردار کی ماتحتی میں خوشی سے کام انجام دینے کو تیار ہو جائے تو یقین مائے کہ ان کی قدیم عظمت پھر واپس آ سکتی ہے، اور اپنے ملک کا انتظام پھر اٹھاسکتا ہے کوئی مرد خدا ہے؟ جو میری آواز پر کان دھرے،

مستورات | ان کی عورتیں عفت مآب، غیرت مند اور شرع کی پابند ہوتی تھیں، بزرگوں کی بوت کرتی تھیں، اللہ والوں کے ساتھ ولی عقیدت سے پیش آتی تھیں، اپنی حکومت میں اپنی لڑکی کسی دوسری قوم کو کبھی نہیں دی، دوسروں کی لڑکیاں بھی بہت کم لاتے تھے، اسی لئے ان کے خون میں وہ گرمی آج تک رہی جو اسی قوم کے لئے ضروری تھی، لونڈیوں کا بھی رواج تھا، اور ان کے لڑکوں کو بھی وراثت میں حق ملتا تھا بلکہ حکومت تک میں ان کو حصہ ملا ہے،

دانی | اگر لوگ رضیہ نگیم، چاند بی بی، نور جہان اور اہلیا بانی پر فخر کر سکتے ہیں تو گنگوڑ لوگ بھی اپنی ملکہ "دانی منگو" پر فخر کر سکتے ہیں، دیوان اللہ داد خان کی یہ منکو صحر زو جہ تھی، وہ مردانہ لباس پہن کر دیوان عام میں بیٹھتی اور ملک کا انتظام کرتی، وہ شاہانہ طریقہ سے تمام امور انجام دیتی، بلکہ جنگ کے موقع پر اسلحہ سے مسلح ہو کر میدان جنگ میں نکلتی، چند دفعہ جنگ میں کامیاب بھی رہی، عالمگیر اور تگ زیب نے بھی اس کو خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا تھا، اس نے ملک پوٹ ہار کو عدالت بھر دیا تھا، اس عفت مآب کی یاد مولف کے خد ملک لوگوں کے دلوں میں تازہ تھی، اس طبعی موت

سے وفات پائی، اور اپنی یادگار ہمیشہ کے لئے چھوڑ گئی،

آبادی | حکمرانوں نے اس ملک کو آباد کرنے میں بڑی کوشش کی، متعدد دگاکوں بسائے مثلاً چانہ، نبیر، پربالہ، ڈانگلی، اکبر آباد، کلیانہ، راولپنڈی، وغیرہ، جن باغی قوموں کو شکست دے کر باہر نکال دیا جاتا، یا خود بھاگ جاتیں، پوٹ ہار کے حکمران کچھ عرصہ کے بعد حیب امن اور سکون ہوئے تو پھر واپس آنے کی اجازت دے دیتے، اس سے آبادی میں کمی نہیں ہونے پائی، آبادی کو برقرار رکھنے کیلئے مالاب بنوانے قحط کے ایام میں غریبوں کی بیدار کرتے، تاکہ بھوکوں کو خاتہ سے باہر نہ جانا پڑے، حب وطن | اس قوم میں اپنے وطن کی محبت بدرجہ اتم ہے، بابا بادشاہ نے اپنے فتوحات کے دوشے کر کے جب اس قوم کو دونوں میں سے ایک لینے کا اختیار دیا، تو ان لوگوں نے دوسرے حصے کے بجائے اپنے وطن کو ترجیح دی اسی طرح اس قوم کے سردار کابل، سندھ، اودھ اور متعدد مقامات پر حاکم بنا کر بھیجے گئے، اور جاگیریں بھی ان کو ملنے لگیں، وطن کو یہ بھوک اور وطن چھوڑ کر کسی دوسری جگہ آبادی نہیں بسائی، یہی سبب ہے کہ پوٹ ہار پر دوسرے ملک ٹیمپ کے علاوہ کسی متوطن کی کو مستقل آبادی نظر نہیں آتی،

تہنیت | مولف نے یہ کتب حاکم وقت کی فرمائش سے لکھی ہیں، اس لئے یہ خوشامد اور مبالغہ سے خالی نہیں ہیں لیکن راقم الحرف نے اس مقدمہ میں صرف وہی اوصاف لئے ہیں صحیح اور مبالغہ سے خالی معلوم ہوئے،

ترجمہ | ترجمہ کی نسبت راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ جس قدر ممکن ہو سکا تھا اور سادہ زبان میں دھماکی کوشت کی ہو پیچیدہ جملوں کو ہر جگہ صاف کر دیا ہے، البتہ خارجی نظموں کا صرف ترجمہ کر دیا ہے، اگر نظم بھی بالمقابل ہو تو بہت ہی بہتر ہو، اور یہی حال پوٹ ہار کی زبان کا ہے جس محنت کاوش اور تانی کتب کی ورق گردانی کی ضرورت تھی میں نے اس میں کمی نہیں کی، پھر بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ غلطیوں سے یہ کتاب مبرا ہو گئی، اہل علم کو درخواست ہے کہ ان لغزشوں مجھے آگاہ فرما کر شکر گزار فرمائیں گے، و فوق ذی کل علم علیم، و معاف حق اللہ باللہ،



## چند کتابوں کے قلمی نسخے

(۱)

امیر لکھنؤ عبدالرحمن صاحب ندوی، اورنگ آباد لکھا،

### دیوان برہمن

ماہ ماچ ۱۳۵۹ء کے معارف میں پڑت چند رجحان برہمن کی تصانیف و حالات اور دیوان سے بحث کی جا چکی ہے، دیوان برہمن کا ایک عمدہ نسخہ مولانا شیخ نور علی خاں صاحب سہراچی کے کتب خانہ میں بھی موجود ہے،

دیوان مذکورہ دیوان مجنون منظم فارسی زبان تھی کے ہمراہ ایک ہی شیرازہ سے بستہ ہے، دیوان نامکمل ہے، ردیف الف سے دال تک مسلسل ہے، باقی حصہ ناقص ہے، خاتمہ کتاب پر یہ عبارت ہے "تمام شد دیوان برہمن ۱۳۵۹ء فضلی" کاتب کا نام مذکور نہیں، مگر کتابت پختہ اور عمدہ نستعلیق ہے، کل ۱۱۹ غزلیں ہیں، قطع کتاب ۵۱۵ طویل اور ۵۱۵ عریض ہے، ہر صفحہ پر، اسطرین ہیں، کاغذ اردنی، ناصری گنجی ہو، چند اشعار متفرق ردیف سے لطیف اندوزی کے لئے ذیل میں پیش ہیں،

اسے ہرگز تصور نہ دہم و گمان ما  
اسے درمیان ما و بیرون از میان ما  
ماننہ نچہ گرہ نموشیم برہمن  
لیکن برابرست چو بلبل زبان ما

سے محبت و صوفی کا تذکرہ معارف ماہ فروری ۱۳۵۹ء میں تفصیل سے لکھا ہے، اسکے اخوان بن مولوی حکیم محمد فرید سہراچی ہیں، مکتب بن کتب خانہ مذکور مذکور ہے، گردگیر نوادر علمی و ادبی، ساتھ دیوان مذکور نسخہ کو بھی علامہ کذیبا خیل لکھتے ہیں

بکشا و چو در صحن چمن بند تبارا  
بوسے دگر فروزد دم باد صبارا

ارباب نظر بر اثر شاہد مقصود  
در راہ طلب دیدہ گذارند نہ پاد

کیفیت احوال جہان در نظر پڑ  
آن روز کہ برآب نہادند تبارا

فروغ دل ز فیض بادہ روشن شود  
دماغ رختہ از سیر گل و گلشن شود پیدا

کجا نہمان کنم این گریہ طوفان خمین را  
کہ گرد آستین کنم گرد از دامن شود پیدا

کردم شبے خیال تو در دیدہ ہمان  
ریند بچستے خشک بلانم آفتاب

گذارد قافلہ فیض در شب بارش  
فروغ صبح طرب در شب سیاہ طلب

مار بکار رہا سے جہان اعتبار نیست  
آزاد نہ شود زبان اعتبار نیست

رزمیست در میان دل ماجرای عشق  
تقریر شوق را ب زبان احتیاج نیست

قرار در سخن زلف یا خواہم کرد  
باین قرار دل بے قرار شد باعث

بقدر حاجت خود ہر کسی طلبگار است  
جہانیاں ہمہ باشند در جہان محتاج

مرا ز غارت گلزار و سے او چہ زبان  
کہ ہست در چمن خویش بخان گستاخ

ز دوسے صدق برہمن قدم براہ بنہ  
کہ رہ روان رہ عاشقی ریا نکلند

اشعار برہمن صوفیانہ خیالات سے لبریز اور موحدانہ عقائد سے پر ہیں،

(۲)

از جناب عبدالباسط صاحب دہلوی، اجمیر، رازہ دہلی،

### منشآت برہمن

معارف کی ماہ ماچ اور ماہ مئی کی اشاعتوں میں "منشآت برہمن" پر کافی بحث ہوئی ہے، کسار کے پاس بھی منشآت برہمن کا ایک قلمی نسخہ ہے، جس کا سنہ کتابت ۱۳۵۹ء ہے، صفحات سادہ، کاغذ



معمولی خطاط اور تحریر جلی ہے۔ کتاب کسی قدر کرم خوردہ ہے، مگر مطالعہ میں چند ان حاج نہیں  
کتاب کے ہر صفحہ پر، اسطریں ہیں، کل صفحات ۱۲۶ ہیں، اس نسخہ میں ایک دیباچہ بھی ہے، جو چند رجھا  
برہن کے زور قلم کا نتیجہ ہے، اور جس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چون از عنفوان شباب این برہن عقیدت کیش را میل و رغبت بدریافت دقائق شعر  
انشاہم رسید بعد فراغ مطالعہ کتب و تواریخ و نسخہ ہائے نظم و نثر متقدمین متراجم  
بمقتضا سعادتی نفس خدمت و عبودیت در بارگاہ سلطین پناہ سلیمان جاہ جمشید  
بارگاہ و صحبت و زراہ عظیم نشان مثل عضد المخلافتہ آصف خان ارکن السلطنت  
اسلام خان سپہ سالار و علائقہ العصر والدوران افضل خان ارسطو فطرت سعد الدخان  
وزیر عظمیٰ معظم خان افلاطون شیم جعفر خان درست نشست و خدمت منظر (؟) مسودہ  
فرامین بہ این مورثیت تعلق یافت و اشعار این ذرہ بے مقدار بدرجہ تحسین رسیدہ در  
انک یام دیوان غزل و مثنوی نسخہ چند مثل گلہ ستہ چارچین و تحفۃ الانوار و کارنامہ تحفۃ  
و مجمع الفقر و بیا و این را ترتیب داد، از ہنگامی کہ این نیازمند قلم بدست گرفتہ  
رقعات متفرقہ در ہر باب خصوص در امور (امور) خیر نوشتہ اگر نقل آن را حاطہ می شود  
نسخہ دیگر ترتیب می یافت احوال بہ تحریر بعضی ازان نوک قلم را اجازت می دہد و این  
نسخہ را کہ مثل است بنقل سرائف کہ بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ و در قلم حلقہ کہ  
بودند و نامہ و بزرگان روزگار و امیران بلند قدر و دیگر عزیزان سخن مرقوم قلم  
فکشتہ رقم گردید و بنسبت برہن موسوم می سازد امید کہ پسند طبع خوردہ شناس  
ارباب سخن گرد و باطلات منت بہین نیازمند گزارند،

اس کے بعد سرائف کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، سرائف کے لحاظ سے کتاب کو دو قسموں میں منقسم کیا  
گیا ہے پہلی قسم میں وہ خطوط ہیں، جو شہنشاہ شاہجہان اور عالمگیر کو تحریر کئے گئے ہیں، دوسری قسم میں  
اس عہد کے وزراء، امراء، علماء اور شرفاء وغیرہ کو تہنیت مراتب مخاطب کیا گیا ہے،

معارف ماہ ۱۳۳۲ء میں تحریر ہوا ہے کہ پہلی بعضی چون اداس فکر تھائے حضرت صمدیت سے شروع  
ہوتی ہے، لیکن اس نسخہ میں ایسا نہیں، بلکہ پہلی بعضی اس طرح شروع ہوتی ہے، (شکر فی حروف میں)

قسم اول مثل بنقل سرائف کہ بدرگاہ آسمان جاہ ارسال آئندہ

مکرمین بندگان عقیدت نشان پند رجحان بعد از ادای لوازم بندگی و عقیدت  
و تقدیم مراسم خلاص و عبودیت ذرہ وار بوقت عرض باریا نکاح نخل جاہ و جلال  
و استاد ہای بزم دولت (د) اقبال می رسانند کہ بروند و کمرہ از خدمت سر اسر  
سعادت مخلص شدہ میخواست کہ در عرصہ یک ہفتہ بمطلب رسد چون برفاقت  
کسان زبدہ را بجای والا بتارہ مامور بود و بیانی مروی آئیناطی مسافت نمودہ  
روز مبارک ووشنبہ بتاریخ بہت کیم شہری الحجہ ۲۸ سنہ ۱۰۲۸ ہجری بودی جو رسید الح  
کتاب کا خاتمہ اور سنہ کتابت اس طرح ہے،

تمام شد نسخہ منشاء برہن بروز چار شنبہ بتاریخ بہت کیم شہری بیع الاول وقت  
پہلوی از دست بندہ بدہ چند ولد سہاجیت این مغل (؟) شاگرد میا بخود  
محمد ضی الدین در سنہ کیزار و یکصد ہفت ہجری النبویہ مطابق سنہ ۱۳۳۲ فصلی با تمام پیوست،

مفتاح الفلاح

معارف ماہ دسمبر ۱۳۳۲ء میں مفتاح الفلاح کے متعلق آپ کا مضمون نظر سے گذرا، اس کا ایک

پہلی قسم میں دواوی موزناغین مالگیر کے نام ہیں پہلا موزناغین میں ایک کونٹ نشانی کے وقت مبارک باد پیش کی گئی اور دوسری میں اپنی جوانی  
کے رخصت ہونے اور برہنہ پاپا آجانے کی وجہ سے مستفی ہونے کی درخواست کی ہے،



نسخہ میرے پاس بھی ہے، جس کا مجھے یقین ہے کہ یہ مصنف کا خود نوشتہ ہے،

کتاب کی قطع  $\frac{1}{2} \times 8 \frac{1}{2}$ ، کاغذ نفیس، سفید اور چکنا، جلد پرانی ہے، لیکن اصل نہیں، تعداد صفحات ۳۳۵ (کتاب پر صفحات درج نہیں ہیں شہد گو گو ہیں) ہر صفحہ پر ۱۵ سطریں، فہرست ابواب موجود نہیں، بلکہ سرورق پر صرف کتاب کا نام شکر فی رنگ میں اس طرح تحریر ہے، **مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ**، سرورق کی پشت پر جہان سے کتاب کا آغاز ہوتا ہے، نہایت عمدہ سنہری کام ہے جو رنگ ب رنگ کے پیل بوٹوں سے آراستہ قسم قسم کے نقش و نگار سے پیراستہ ہے اس صفحہ کو عروس روزہ اول کی طرح 'عروس صفحہ اول' کہا جائے تو بجا ہے، بہر حال کتاب بھی اسی طرح نہایت خوش خط اور جلی ظم سے لکھی ہوئی ہے، اداس پر جابجا حاشیہ آرائی کی گئی ہے، حاشیے بقول لغت کرش خواجہ عبدالرشید واقعی اصل کتاب سے زیادہ حسین معلوم ہوتے ہیں، کتاب میں جہان جہان دعائیں لکھی ہوئی ہیں ان کا بین السطور ترجمہ فارسی زبان میں شکر فی روشنائی سے خوش خط لکھا ہوا ہے، جو بہت دیدہ و زیب ہے، کتاب اس طرح ختم ہوئی ہے،

..... فرغت بعون اللہ بنی تالیفہ مع تراکم

افواج العلائق وتلاطم امواج العوائق وتوزع البال

بالحل والترحال فی اوائل العشر الثالث من شهر الثانی

من السنة الخامسة من العشر لثانی بعد الالف

ببکة لکجه ولما اقل الانام محمد المشتہر

بہا الدین العاملی تاج وز اللہ عن سیاتہ

والحمد لله اولا و آخر اظاہر دبا طناً

برجنتک یا ادم الرحمان

خواجہ صاحب موصوف کے نسخہ میں جو ۱۵۶ درج ہے وہ اصل کتاب کے نسخہ تصنیف کے اعتبار سے غلط ہے، جیسا کہ معارف نے لکھا ہے، کتاب مفتاح الفلاح کے خاتمہ کی جلد کے بعد ہندو میں ۱۵۶ غلطی کی گئی کتابت کے لحاظ سے صحیح ہے، جس کا تب نے اس کتاب کو نقل کیا ہی اس اپنا نسخہ کتابت درج کر دیا ہے چنانچہ کے خاتمہ کے بعد کتاب کا اپنا ختمہ لکھنا اس بات پر دال ہے،

کتاب کے آخری ورق کے ذیل میں جہان کتاب مذکورہ بالا خاتمہ ختم ہوتی ہے، یہ فقرہ لکھا ہوا ہے،

هٰذَا اعطیٰ بن السَّیِّدِ الْاَجَلِ مَوْلَا نَاسِیْدِ مُحَمَّدٍ الرَّضَوِیِّ (ارسلی)

من الکثیر حین کنت فی بلد اللّٰهوسا..... (مثا ہوا ہے یا بندہ کا نام معلوم ہوتا ہے)

عفی اللہ عن جرائمہ،

اس فقرہ سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب لاہور بھی گئی ہے، اور خواجہ صاحب کی کتاب بھی لاہور ہی میں لکھی گئی

چنانچہ یہ اغلب ہے کہ موصوف کا نسخہ اسی کتاب کی نقل ہو،

### مثنوی زراؤ المسلمین

ممدف بابہ دبیر شکستہ میں اس مثنوی کے متعلق کافی معلومات حاصل ہوئیں، اس کا ایک نسخہ رافق کے پاس

بھی ہے، جو ۱۲۳۵ھ کا لکھا ہوا ہے، خط صفا، کاغذ معمولی، تعداد صفحات ۹۶ اور ہر صفحہ پر ۱۵ سطریں ہیں اشعار کی جمود

تعداد ۱۴۰۸ ہے، لیکن سید مقبول احمد صاحبہ نے ۱۴۵۶ء تحریر فرمائی ہے، یہ واضح ہے کہ موصوف کا نسخہ واقعی

قابل قدر اور قدامت کے لحاظ سے بیش قیمت اور نایاب ہے، اسی بنا پر میں اپنے نسخہ کے متعلق زیادہ لکھنا مناسب نہیں سمجھتا،

ہاں صرف اس قدر بتادینا چاہتا ہوں، کہ جب میں نے موصوف کے نقل کردہ اشعار کا اپنے نسخہ کے اشعار سے

مقابلہ کیا تو میں دونوں نسخوں میں الفاظ کے اعتبار سے کافی رد و بدل پایا اس کے علاوہ صمدنی صاحب کے نسخہ

میں کئی اشعار بھی نہیں ہیں حالانکہ میرے نسخہ میں موجود ہیں، مثلاً

۱۰ جیسا کہ ان کی کتاب کے ضمیمہ سے معلوم ہوتا ہے،



بشنو سپر ابیانِ حات

علمِ جدیست قیل و قال

کے بعد یہ شعر ان کے نسخہ میں نہیں ہے

پندار خود اندر میا نہ بردار

تو حیدر تو ترک تست ہن دار

یا این جانے حالہ نیست ..... کے بعد یہ دو اشعار

ہاں اے دلِ گم شدہ کجائی

کز خود نفسی بخود دینائی

یسوز تراہین تمام است

سودا چہ پزی کہ کار خام است

یا یک نکتہ او کہ جان ..... کے بعد یہ اشعار

در بلخ حقیقت این نہالیت

کز وی ہمہ بارغ را جمالیست

روحش بنشامد عقل پرورد

نادان بر این درخت کم خورد

یہ صرف اسی نسخہ کی تخصیص نہیں، بلکہ میرے نسخہ میں بھی بہت سے اشعار نہیں ہوں گے اور کافی

رد و بدل ہوگا جیسا کہ اشعار کی مذکورہ مجموعی تعداد کے موازنہ سے ظاہر ہوتا ہے، جب ان چند

اشعار کے مقابلہ کرنے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے، تو تمام اشعار کا مقابلہ کئے جانے کی صورت میں کیا کچھ نہ ہوگا

## تاریخ سندھ

( اردو میں سندھ کی پہلی جامع و متفقہ تاریخ )

ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اترتا تھا اور انکی پہلی حکومت یہیں قائم ہوئی تھی ۱۱ اور وہ ایک ہزار سال

اور یہ بیان کے حکمران سب تو آج بھی سندھ کے در و دیوار سے ان کے آثار نمایاں ہیں لیکن اس باوجود اردو میں اسلامی سندھ

کی کوئی مفصل و متفقہ تاریخ نہیں تھی تاہم انھوں نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں سندھ کی بھی یہ جامع و متفقہ تاریخ مرتب کر

ہے اس میں اسلامی سندھ کی ایک ہزار سال کی تاریخی تفصیل ہو سکتی ہے اسلام کی تاریخی تفصیل کے لیے یہ کتاب

پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت ہے،

مرتبہ: مولانا سید ابوالفضل محمد وی دہلوی سابق رفیق دارالافتاء عظیم گڑھ

## استفسار خوا

## احادیث عاشورا

جناب ابو احمد محمد عبداللہ صاحب مقلح

۱۔ روایات کتب حدیث میں بیان کیا گیا ہے کہ

(۱ امر حسہ)

نبی کریم ﷺ ہجرت فرما کر جس روز مدینہ

منورہ میں داخل ہوئے تھے اس روز یہود نے عاشورا کا روزہ رکھا ہوا تھا، اس روزہ کی وجہ یہود نے یہ بیان

کی تھی کہ یہ روزہ شکر یہ میں رکھا جاتا ہے کہ اس تاریخ کو اللہ پاک نے موسیٰ علیہ السلام کو فرعون

پر فتح دی تھی، اس پر نبی کریم ﷺ نے فرمایا تھا کہ تمہاری نسبت میں موسیٰ علیہ السلام سے

زیادہ تر قریب ہوں، اس لئے آئندہ سال سے میں بھی عاشورا کا روزہ رکھوں گا، بدین وجہ

اس دن سے آج تک مسلمانوں میں عاشورا کا روزہ محرم کی دس تاریخ کو رکھا جاتا ہے اس

پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ حضور کا داخلہ مدینہ منورہ تین ماہ ربیع الاول میں ہوا ہے

اس لئے یہود نے عاشورا کا روزہ ربیع الاول میں رکھا تھا، پھر مسلمانوں میں عاشورا کا روزہ

عاشورہ محرم کے دن کیوں رکھا جاتا ہے؟

۲۔ روایات کتب حدیث میں ہجرت فرما کر رسول اللہ ﷺ کا مدینہ منورہ میں

دو شنبہ کے دن داخل ہونا بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دن یہود کے عاشورہ کا تھا، اور علما

الہیرونی نے جو علم ہیئت کے عالم ہیں، کتاب آثار الباقیہ عن القرون النجاسیہ میں لکھا ہے کہ



یہود کا عاشورہ حضور کے داخلہ مدینہ منورہ کے ایک دن کے بعد سہ شنبہ کے دن تھا، اندرین  
صورت روایات کتب احادیث سے علامہ البیرونی کے قول کا غلط ہونا، اور علامہ البیرونی کے  
قول سے روایات کتب حدیث کا مختلف ہونا لازم آتا ہے، اس لئے ان میں سے جو امر صحیح ہو،  
اس کا مدلل بیان کیا جائے،

**معارف:** ۱۔ کتب حدیث میں یہ نہیں درج ہے کہ جس روز حضرت رسول خدا ﷺ مدینہ  
میں داخل ہوئے، وہ یہود کے عاشورا کا دن تھا، حدیثوں میں جو کچھ مذکور ہے، وہ یہ ہے کہ ہجرت کے بعد  
حضرت رسول خدا ﷺ نے یہود کو عاشورا کے دن روزہ رکھتے دیکھ کر ایک دن اس کی وجہ پوچھی  
تو انھوں نے اسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی سنت قرار دیا، اس لئے رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ تم نے یہ  
ہم لوگوں کو اتباع موسیٰ کا حق ہے،

۲۔ علامہ بیرونی نے محض قیاس تخمین سے یہ فرض کر لیا کہ جس عاشورا کی بابت حضرت رسول خدا ﷺ  
علیہ السلام نے یہودیوں کو منع فرمایا تھا، وہ یہود کے صوم کفارہ کا دن تھا، اس بے بنیاد مفروضہ نے حدیث کو  
حساب سے لڑا دیا، وہ اپنی جگہ پر حدیث بھی درست ہے، اور علامہ بیرونی کا حساب بھی،

یہودی میں دشمنوں کی اسلامی مہینوں کے ساتھ تطبیق کے لئے ضروری ہے کہ یہود کے ایام  
دین کو اچھی طرح سمجھ لیں،

حضرت موسیٰ نے بنی اسرائیل کو حکم دیا تھا کہ ابیب یعنی نیسان کے مہینہ سے اپنا حساب شروع  
کیا کریں، اس ماہ کی پندرہویں تاریخ کو حضرت موسیٰ نے عید فطر اور یوم حصاد اور عشر ارض دینے کا دن  
مقرر کیا تھا، اس بنا پر یہود کو ضرورت ہوئی کہ ان کا سال اس طرح شروع ہو کہ ۵ اربیب ہمیشہ فصل  
کاٹنے کے دنوں میں پڑے اور کبھی اس روز شنبہ نہ ہو، اس کے ساتھ ان کو اس حکم کا بخفا بھی رکھنا تھا کہ

سلسلہ خراج ۲، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲،



۱۰ ارباب :- قربانی کے جانور خریدنے کی تاریخ، اس دن روزہ بھی رکھا جاتا تھا،

۱۱ کفار ارباب :- ایام قربانی،

۱۲ ارباب :- یوم حصاد، یوم زکوٰۃ،

ان باتوں کے پیش نظر اب یہود کے مینوں کو ایام نبوت کے اسلامی مینوں سے ذیل کے

نقشہ میں مطابق کر کے دیکھئے،

سنہ خروج	ماہ ارباب	ماہ تشری	ماہ آذر	ماہ کبیہ
۲۰۱۵	(۱) جمادے ۲	ذی الحجہ	جمادے ۱	.
ب ۲۰۱۶	(۲) جمادی ۲	ذی الحجہ	جمادے ۱	جمادے ۲
۲۰۱۷	(۳) رجب	محرم	جمادے ۲	.
۲۰۱۸	(۴) رجب	محرم	جمادے ۲	.
(۵) ۲۰۱۹	(۵) رجب	محرم	جمادے ۲	رجب
۲۰۲۰	(۶) شعبان	صفر	رجب	.
من ۲۰۲۱	(۷) شعبان	صفر	رجب	شعبان
۲۰۲۲	(۸) رمضان ۱۰ قبل ہجرت	ربیع ۱	شعبان	.
۲۰۲۳	(۹) رمضان ۱۱	ربیع ۱	شعبان	.
ی ۲۰۲۴	(۱۰) رمضان ۱۲	ربیع ۱	شعبان	رمضان
۲۰۲۵	(۱۱) شوال ۱	ربیع ۲	رمضان	.
۲۰۲۶	(۱۲) شوال ۲	ربیع ۲	رمضان	.
ج ۲۰۲۷	(۱۳) شوال ۳	ربیع ۲	رمضان	شوال

۲۰۲۸	(۱۴) ذی قعدہ ۱	جمادی ۱	شوال	.
۲۰۲۹	(۱۵) ذی قعدہ ۲	جمادی ۱	شوال	.
د ۲۰۳۰	(۱۶) ذی قعدہ ۳	جمادی ۱	شوال	ذی قعدہ
۲۰۳۱	(۱۷) ذی قعدہ ۴	جمادی ۲	ذی قعدہ	.
ح ۲۰۳۲	(۱۸) ذی قعدہ ۵	جمادی ۲	ذی قعدہ	ذی قعدہ
۲۰۳۳	(۱۹) محرم	رجب	ذی قعدہ	ذی قعدہ

یہودی روزے | قبل اس کے کہ ہم احادیث عاشورا پر بحث کریں، یہود کے چند روزوں کا ذکر کریں گے، جو ان کے مینوں میں کسی ماہ کی یاد دس کو پڑتے تھے،

(۱) صوم مریم :- اور یحییٰ بیرونی نے لکھا ہے ۱۰ ارباب کو حضرت مریمؑ اخت موسیٰ کی وفات کے دن یہود روزہ رکھتے تھے،

(۲) صوم تابوت :- اور یحییٰ بیرونی کے مطابق ۱۰ ارباب کو یہود اس لئے روزہ رکھتے تھے کہ اس دن علی کا بن کے زمانہ میں تابوت مقدس کو دشمن چھین لے گئے تھے،

(۳) یوم الخراب ۱۰ ارباب کو بنو زردان نے خانہ خدا سمیت سارے شہر یرشلم کو جلا دیا تھا، اس کے غم میں بھی روزہ رکھا جاتا تھا،

(۴) صوم کفارہ :- اتر تشری کو رکھا جاتا تھا، یہ درحقیقت وہ دن تھا جس دن قرآن مجید کے بیان کے مطابق حضرت موسیٰؑ نے کہا تھا،

لَقَوْمٌ فَتَوْبُوا إِلَىٰ بَادِئِكُمْ وَقَاتِلُوا  
اَنفُسَكُمْ  
اے قوم تم نے بچھوے کو اپنا کر اپنے نفسوں پر ظلم کیا، اس لئے اپنے رب کی طرف پلٹو اور اپنے (خفا کار) افراد کو قتل کرو،